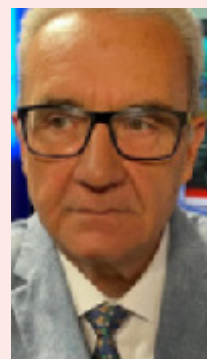




ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Αρ. Φύλλου 1403 - ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2026 - Βρυώνη - Κέρκυρα - Τηλ. 2661049500 - 1,00 €



ΗΛΙΑΣ ΒΑΛΑΡΗΣ

Παλιά κόλπα...
σήμερα;

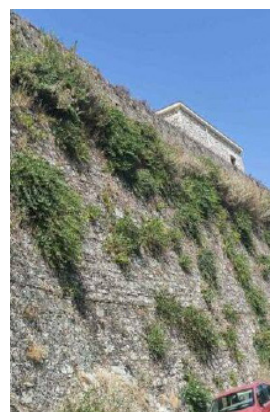
Σελ. 13



ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΓΡΑΨΑΣ

Η τυραννία των
επιγόνων

Σελ. 15



ΣΠΥΡΟΣ ΡΙΚΟΣ

Νέο Φρούριο: Η
εγκατάλειψη ενός
μνημείου που ντροπιάζει
τη Κέρκυρα

Σελ. 12

Ενιαίο μέτωπο των νησιωτικών Περιφερειών από τη Ρόδο για ισχυρή εθνική και ευρωπαϊκή πολιτική υπέρ των νησιών



Σελίδα 3



ANNA ΔΑΦΝΗ

«Του
Παντοκράτορου»

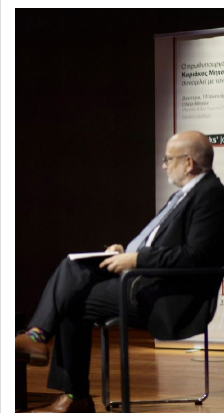
Σελ. 20

ΚΩΣΤΑΣ Χ. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ

Η Ανατομία της Ισχύος
και της Στρατηγικής: Η
«Θεωρία του Πολέμου»
του Παναγιώτη Κονδύλη



Σελ. 10



**ΚΩΣΤΑΣ
ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ**

Ένα βιβλίο -
παγίδα

Σελ. 11

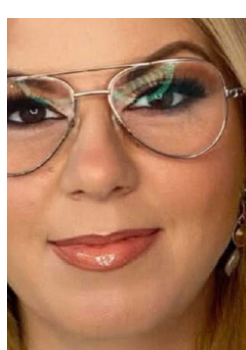
ο βεφ προτείνει
Συκώτι στη σχάρα
με πατάτες
τηγανητές

Σελ. 2



ΤΑ ΕΝ ΟΙΚΩ **ΕΝ ΔΗΜΩ**

Σελ. 24



**ΑΝΔΡΙΑΝΑ
ΒΛΑΧΟΥ**

Η Κέρκυρα χρειάζεται
σύγχρονες υποδομές
για τους κατοίκους της,
όχι μόνο για τον
τουρισμό

Σελ. 9



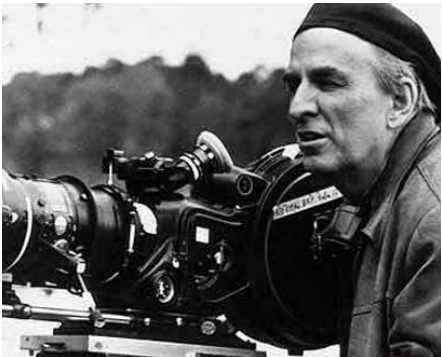
ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΑΡΙΤΟΣ

Ο ηγέτης φαίνεται όταν
διακυβεύονται τα προνόμιά
του

Σελ. 8

Ενδιαφέροντα...

'Ινγκμαρ Μπέργκμαν



Ο Σουηδός σκηνοθέτης και σεναριογράφος 'Ινγκμαρ Μπέργκμαν υπήρξε μια από τις κορυφαίες και επιδραστικότερες μορφές στην ιστορία της εβδόμης τέχνης. «Είναι πιθανότατα ο μεγαλύτερος κινηματογραφιστής από την ανακάλυψη του κινηματογράφου», είχε δηλώσει ο Γούντι Άλεν το 1988, όταν ο σουηδός μετρ συμπλήρωνε τα 70 του χρόνια. Ο Μπέργκμαν δημιούργησε ένα έργο μεγάλου συναισθηματικού πλούτου φέροντας στο φως το τραγικό της ανθρωπίνης ύπαρξης. Κύρια θέματα των ταινιών του είναι η αδυναμία ουσιαστικής επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων, η αντιπαράθεση του ανθρώπου με τον εαυτό του και με τον Θεό, η αμφισβήτηση του τελευταίου, η ανάλυση των διαπροσωπικών σχέσεων και κυρίως των σχέσεων μεταξύ των δύο φύλων και η αναζήτηση του νοήματος της ζωής. Ο Ερνστ 'Ινγκμαρ Μπέργκμαν γεννήθηκε στις 14 Ιουλίου 1918 στην Ουψάλα και μεγάλωσε στη Στοκχόλμη. Γιος Λουθηρανού πάστορα , δεύτερο από το τρία παιδιά της οικογένειας, έλαβε αυστηρή και ασκητική ανατροφή από την οποία προπαθούσε αδιάκοπα να απελευθερωθεί. Τα παιδικά του χρόνια, τα οποία χαρακτήριζε «οδυνηρά και μπλεγμένα» τον σημάδεψαν βαθιά και άφησαν τα ίχνη τους στο έργο του. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο της Στοκχόλμης ιστορία, τέχνη και φιλολογία. Εκεί για πρώτη φορά άρχισε να ασχολείται με πάθος με το θέατρο γράφοντας και παίζοντας σε έργα και σκηνοθετώντας φοιτητικές παραστάσεις. Το 1944, ξεκίνησε την επαγγελματική του καριέρα ως σκηνοθέτης στο Δημοτικό Θέατρο του Χέλσινγκμποργκ.test Τον ίδιο χρόνο συνάντησε τον Καρλ-Άντερς Ντίμλινγκ, διευθυντή της Σουηδικής Βιομηχανίας Κινηματογράφου, που τού ανέθεσε την συγγραφή ενός πρωτότυπου σεναρίου, το οποίο σκηνοθέτησε ο Αλφ Σγιέμπεργκ, ο σημαντικότερος σκηνοθέτης του τότε σουηδικού κινηματογράφου με τίτλο «Φρεντίδα» («Hets»). Η ταινία γνώρισε τεράστια επιτυχία διεθνώς και άνοιξε τον δρόμο στον Μπέργκμαν για να σκηνοθετήσει την πρώτη ταινία, το 1945, με τίτλο «Κρίση» («Kris»). Το σινεμά γίνεται πλέον θρησκεία για τον Μπέργκμαν. «Το να κάνω ταινίες είναι για μένα ένστικτο, μια ανάγκη όπως αυτές που προέρχονται από την πείνα, την δίψα, τον έρωτα» είχε πει σε μια συνέντευξή του. Στα μέσα της δεκαετίας του '50 αρχίζει η διεθνής αναγνώριση για τον Μπέργκμαν με τις ταινίες «Χαμόγελα Καλοκαιρινής Νύκτας» (1955), μια γλυκόπικρη κομεντί εποχής, «Η Έβδομη Σφρα-

γίδα» (1956), ένα μεσαιωνικό ηθικοπλαστικό μεσαιωνικό έργο και «Άγριες Φράουλες» (1957), ένας διαλογισμός πάνω στα γηρατεία. Συνεχίζεται με την λεγόμενη «Τριλογία της Σιωπής», που την αποτελούσαν οι ταινίες «Μέσα από τον σπασμένο καθρέφτη» (1961), «Χειμωνιάτικο Φως» (1961) και «Σιωπή» (1963), που από πολλούς κριτικούς θεωρείται το επιστέγασμα της δημιουργίας του. Τα θέματα που διερευνά σε αυτές τις ταινίες είναι τα όρια ανάμεσα στην λογική και στην τρέλα, στην ανθρώπινη επαφή και την απομόνωση. Από τα μέσα της δεκαετίας του '60 και μετά εγκαταλείπει τη χρήση συμβολισμών και αλληγοριών που κυριαρχούσαν σε παλαιότερες ταινίες του και περνά σε περισσότερο λιτές σκηνοθεσίες, ερευνώντας κυρίως τη γυναικεία ψυχοσύνθεση και την προσπάθεια του ανθρώπου να γνωρίσει του εαυτό του. Χαρακτηριστικές ταινίες αυτής της περιόδου είναι οι «Κραυγές και Ψίθυροι» (1972), «Σκηνές από ένα Γάμο» (1974) και «Φθινοπωρινή Σονάτα» (1978), που σημειώνουν μεγάλη επιτυχία διεθνώς.

Το 1976, ο Μπέργκμαν εγκαταστάθηκε στη Γερμανία για φορολογικούς λόγους, όπου γύρισε «Το Αυγό του Φιδιού» (1977), μια ταινία για την άνοδο του ναζισμού. Αργότερα επέστρεψε στη Σουηδία και το 1982 γύρισε την ταινία «Φάνι και Αλέξανδρος» το μεγαλοπρεπές έργο-διαθήκη για την παιδική του ηλικία και το πάθος του για το θέαμα. Ο 'Ινγκμαρ Μπέργκμαν σκηνοθέτησε πάνω από 60 ταινίες για τον κινηματογράφο και την τηλεόραση, στις πιο πολλές από τις οποίες έγραψε το σενάριο. Δούλεψε στα περισσότερα έργα του με μια αφοσιωμένη ομάδα καλλιτεχνών, όπως οι διευθυντές φωτογραφίας Γκούναρ Φίσερ και Σβεν Νάικβιστ και οι ηθοποιοί Χάριερ και Μπίμπι Άντερσον, Λιβ Ούλμαν, 'Ινγκριντ Τούλιν, Μαξ φον Σίντοφ, Έρλαντ Γιόζεφσον και Γκούναρ Μπιγιόρνστραντ. Εκτός από τον κινηματογράφο, εργάστηκε στα σημαντικότερα θέατρα της Σουηδίας ανεβάζοντας έργα των Στρίντμπεργκ, Σέξπιρ, Πιρανέλλο, Καμί, Γουλιέλμο, Ανούιν, Μπρεχτ, Τσέχοφ, αλλά και δικά του. Συνολικά σκηνοθέτησε 170 θεατρικές παραστάσεις. Τιμήθηκε με πλήθος βραβείων, πολιτικών και καλλιτεχνικών, από τα οποία ξεχωρίζουν τα 3 Όσκαρ (και οι 9 υποψηφιότητες), η Χρυσή Άρκτος του Φεστιβάλ του Βερολίνου και ο Χρυσός Φοίνικας του Φεστιβάλ των Κανών. Στοιχεία της ιδιωτικής και της επαγγελματικής του ζωής μετέφερε στα βιβλία του «LaternaMagica», «Εικόνες» και «Τα Παιδιά της Κυριακής», που έγινε ταινία από τον γιο του Ντάνιελ. Μετά τον θάνατο της πέμπτης και τελευταίας συζύγου του, της 'Ινγκριντ φον Ρόζεν το 1995, ο 'Ινγκμαρ Μπέργκμαν έμενε μόνος το μεγαλύτερο διάστημα στο νησί Φορέ, βόρεια της Γιουτλάνδης, όπου άφησε την τελευταία του πνοή στις 30 Ιουλίου 2007, σε ηλικία 89 ετών. Από τους πέντε γάμους του απέκτησε οκτώ παιδιά και ένα εκτός γάμου με την πρωταγωνίστρια των ταινιών του Λιβ Ούλμαν. Πηγή: <https://www.sansimera.gr/biographies/2045> © SanSimera.gr

Ο σεφ προτείνει...



Υλικά

Μερίδες: 4

1 κιλό συκώτι μοσχαρίσιο, σε σχε-
τικά χοντρές φέτες

250 ml γάλα φρέσκο

2-3 κουτ. σούπας ε.π. ελαιόλαδο

1 κουτ. σούπας πάπρικα καπνιστή

ανθό αλατιού, μαύρο πιπέρι

Για το σερβίρισμα

Τηγανητές πατάτες (προαιρετικά)

Συκωτάκι: ένα νόστιμο μεζεδάκι,

που στη σχάρα γίνεται... λου-

κούμι! Το συνοδεύετε με πατάτες

τηγανητές για να απογειώσετε τη

γεύση του!

Διαδικασία

Βήμα 1

Βάζουμε το συκώτι σε ένα μπολ

Συκώτι στη σχάρα με πατάτες τηγανητές

και ρίχνουμε το γάλα. Το μαρινά-

ρουμε για 1 ώρα. Το αφαιρούμε

από το γάλα και το αφήνουμε σε

απορροφητικό χαρτί. Το λαδώ-

νουμε με το ελαιόλαδο, το αλατο-

πιπερώνουμε, το πασπαλίζουμε

με την πάπρικα και το ψήνουμε

σε σχαροτήγανο για 3΄ από κάθε

πλευρά.

Βήμα 2

Το συνοδεύουμε με τηγανητές

πατάτες αν θέλουμε. Σας έχουμε

εδώ κάποιες ιδέες για το πώς να

φτιάξετε τις τηγανητές σας πατά-

τες.

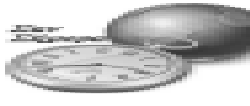
ΠΗΓΗ: cantina.protothema.gr -

Styling: Τζαννής Σιφναίος- Food

Styling: Μάκης Γεωργιάδης- Φω-

τογραφία: STUDIO LM - από τον

ΣΩΤΗΡΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ



ΚΥΡΙΑΚΗ
2 Αυγούστου 2026

Επέτειοι

Ημέρα Μνήμης του Ολο-
καυτώματος των Ρομά
(Τσιγγάνων)

Γεγονότα

338 π.Χ.

Η Μάχη της Χαιρώνειας
Η Μάχη της Χαιρώνειας:
Ο Φίλιππος Β΄ ο Μακε-
δών νικά τις ενωμένες
δυνάμεις Αθηναίων και
Θηβαίων και καθίσταται
κυρίαρχος του τότε ελλη-
νικού χώρου.

216 π.Χ.

Ο Αννίβας προ των πυ-
λών
Η μάχη των Καννών: Ο
στρατηγός των Καρχηδο-

νίων, Αννίβας, συντρίβει
τις ρωμαϊκές λεγεώνες.
50.000 Ρωμαίοι πέφτουν
στο πεδίο της μάχης.
«Hannibalanteportas»
αναφωνούν οι Ρωμαίοι.

46 π.Χ.

Ιούλιος Καίσαρας
Ο Ιούλιος Καίσαρας νικά
τον βασιλιά του Πόντου
Φαρνάκη Γ΄ και αναφωνεί
«Veni,Vidi, Vici» («Ήλθον,
είδον, ενίκησα») για την
ευκολία της επικράτησής
του.

1903

Επαναστατούν οι βουλ-
γαρόφωνοι πληθυσμοί
στη Μακεδονία, ανήμερα
της γιορτής του προφήτη
Ηλία (Παλιό Ημερολό-
γιο). Η επανάσταση, την
οποία έχει σχεδιάσει η
Εσωτερική Μακεδονική
Επαναστατική Οργάνω-
ση (VMRO), καταπνίγεται
από τα τουρκικά στρα-

τεύματα. Το γεγονός αυτό
γίνεται αφορμή για να
ξεκινήσει ο Μακεδονικός
Αγώνας. Στην ιστορία θα
μείνει ως η «Επανάσταση
του 'Ιλντεν» ('Ιλντεν =
Ημέρα του Αη Λιά).

1913

Ο Φρεντερίκ Μπουασο-
νά υψώνει την ελβετική
σημαία.
Ο Χρήστος Κάκαλος, ο
Φρεντερίκ Μπουασονά
και ο Ντανιέλ Μπο-Μποβί
πατούν για πρώτη φορά
στον Μύτικα, την ψηλότε-
ρη κορυφή του Ολύμπου
(2.917 μ.).

1990

Ο ηγέτης του Ιράκ, Σα-
ντάμ Χουσεΐν
Το Ιράκ εισβάλει και κα-
ταλαμβάνει το Κουβέιτ.
(Α΄ Πόλεμος του Κόλπου)
Γεννήσεις

1829

Θεόδωρος Αρεταίος
Θεόδωρος Αρεταίος,
έλληνας ιατρός, καθη-
γητής της Χειρουργικής
(1864-1893), Πρύτανης
(1879-1880) και μέγας
ευεργέτης του Πανεπι-
στημίου Αθηνών (Αρε-
ταίο Νοσοκομείο). (Θαν.
24/3/1893)

1938

Δήμος Μούτσης
Δήμος Μούτσης, έλ-
ληνας συνθέτης. (Θαν.
6/3/2024)

1942

Ιζαμπέλ Αλιέντε
Ιζαμπέλ Αλιέντε, χιλιανή
συγγραφέας.

Θάνατοι

1922
Αλεξάντερ Γκράχαμ
Μπελ

Αλεξάντερ Γκράχαμ
Μπελ, αμερικανοσκα-
τσέζος φυσικός, εφευρέ-
της του τηλεφώνου. (Γεν.
3/3/1847)

1988

Ρέιμοντ Κάρβερ
Ρέιμοντ Κάρβερ, αμερι-
κανός διηγηματογράφος.
(Γεν. 25/5/1938)

2000

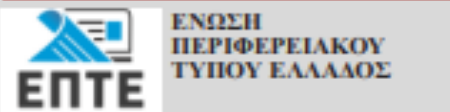
Αριστόβουλος Μάνεσης
Αριστόβουλος Μάνεσης,
διακεκριμένος έλληνας
συνταγματολόγος και
ακαδημαϊκός. (Γεν. 1922)

Πηγή: [https://
www.sansimera.gr/
almanac/0208#goog_
rewarded](https://www.sansimera.gr/almanac/0208#goog_rewarded)

© SanSimera.gr



230475



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Τηλεοπτικές Εκδοτικές Επιχειρήσεις
CORFU CHANNEL A.E. (Γιώργος Τσόνας - Κων/νος
Ραράκος)

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:

Ιωάννης Ρεβύθης
ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ: Ιωάννης Ρεβύθης
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ιωάννης Ρεβύθης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: Σπύρος Ρίκος
ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗ Κατέχη Μαρία
ΓΡΑΦΕΙΑ: Βρυώνη 49084 Κέρκυρα
Τηλ. Κέντρο: 2661049500
Email: corfutv@otenet.gr

ΧΡΟΝΟΣ: 29ος

ΣΥΝΔΡΟΜΗ: Ετήσια 60 ευρώ/ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ;100
ευρώ- ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ 5 ευρώ. Απαγορεύεται
η αναδημοσίευση και η αναπαραγωγή, ολική ή
μερική ή περιλιπτική, η κατά παράφραση, η δια-
σκευή, η διασκευή, απόδοση του περιεχομένου
της εφημερίδας με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικά,
ηλεκτρονικά, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο,
χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νό-
μος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που
ισχύουν στην Ελλάδα.

Έσοδα δημόσιων πόρων για κρατική διαφήμιση
έτους 2025: **65.240,43€**

Έσοδα από δημόσιες αρχές έτους 2025 :
29.142,00€

Ενιαίο μέτωπο των νησιωτικών Περιφερειών από τη Ρόδο για ισχυρή εθνική και ευρωπαϊκή πολιτική υπέρ των νησιών

Οι νησιωτικές Περιφέρειες της χώρας ενισχύουν τη συνεργασία τους, διεκδικώντας μια ολοκληρωμένη και δεσμευτική πολιτική για τα ελληνικά νησιά σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο. Στη Ρόδο πραγματοποιήθηκε η τρίτη κατά σειρά συνάντηση των Περιφερειάρχων Νοτίου Αιγαίου, Βορείου Αιγαίου και Ιονίων Νήσων, συνεχίζοντας την κοινή πορεία που ξεκίνησε με τη Διακήρυξη της Κέρκυρας και ακολούθησε η συνάντηση στη Μυτιλήνη.

Στη συνάντηση συμμετείχαν ο Περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου Γιώργος Χατζημάρκος, ο Περιφερειάρχης Βορείου Αιγαίου Κωνσταντίνος Μουτζούρης και ο Περιφερειάρχης Ιονίων Νήσων Γιάννης Τρεπεκλής, ενώ απουσίαζε ο Περιφερειάρχης Κρήτης Σταύρος Αρναουτάκης λόγω των έκτακτων υποχρεώσεων του στην Κρήτη.

Οι τρεις Περιφερειάρχες εξέφρασαν τη θλίψη τους για την απώλεια των πυροσβεστών που έχασαν τη ζωή τους εν ώρα καθήκοντος, επισημαίνοντας ότι οι φυσικές καταστροφές και οι επι-

πτώσεις της κλιματικής κρίσης καθιστούν αναγκαία την ενίσχυση της συνεργασίας και της αλληλεγγύης μεταξύ των νησιωτικών περιοχών.

Κοινή φωνή για τη νησιωτικότητα

Ο Γιώργος Χατζημάρκος υπογράμμισε ότι οι τέσσερις νησιωτικές Περιφέρειες, παρά τις διαφορετικές αναπτυξιακές και παραγωγικές τους ιδιαιτερότητες, αντιμετωπίζουν κοινές προκλήσεις και οφείλουν να πορεύονται με ενιαία στρατηγική.

Όπως τόνισε, στόχος της συνεργασίας δεν είναι η δημιουργία ενός ακόμη θεσμικού σχήματος, αλλά η προώθηση συγκεκριμένων πολιτικών που θα βελτιώσουν ουσιαστικά την καθημερινότητα των νησιωτών.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη διαμόρφωση μιας αυτοτελούς ευρωπαϊκής στρατηγικής για τα νησιά, με δεσμευτικές πολιτικές, ειδικά χρηματοδοτικά εργαλεία και θεσμοθέτηση ρήτρας νησιωτικότητας σε όλες τις ευρωπαϊκές αποφάσεις.

Οι βασικές προτεραιότητες

Οι Περιφέρειες συμφώνησαν σε ένα κοινό πλαίσιο διεκδικήσεων, με βασικούς

άξονες:

- δημιουργία ευρωπαϊκής στρατηγικής για τις νησιωτικές περιοχές,
- ενσωμάτωση της νησιωτικότητας στην πολιτική συνοχής,
- βελτίωση ακτοπλοϊκών και αεροπορικών συνδέσεων,
- ενίσχυση ενεργειακής και υδατικής επάρκειας,
- προσαρμογή των κρατικών ενισχύσεων στις ανάγκες των νησιών,
- στήριξη της γαλαζίας οικονομίας και του βιώσιμου τουρισμού,
- αντιμετώπιση του δημογραφικού προβλήματος,
- δημιουργία Παρατηρητηρίου Νησιωτικότητας,
- ειδική μέριμνα για τα μικρά και ακριτικά νησιά.

Έμφαση στη μικρονησιωτικότητα

Ο Κωνσταντίνος Μουτζούρης υποστήριξε ότι η Ελλάδα χρειάζεται μια ξεχωριστή πολιτική για τα μικρά και απομακρυσμένα νησιά, τα οποία αντιμετωπίζουν διαφορετικές συνθήκες από μεγάλα ευρωπαϊκά νησιά όπως η Σικελία ή η Σαρδηνία.

Όπως ανέφερε, η πρόσβαση στην υγεία, την εκπαίδευση και τις δημόσιες υπηρεσίες εξαρτάται από τις θαλάσσιες

και αεροπορικές μεταφορές, γεγονός που απαιτεί ειδικές πολιτικές και όχι εξομοίωση με τις ορεινές περιοχές της χώρας.

Στεγαστικό και υποστελέχωση

Από την πλευρά του, ο Γιάννης Τρεπεκλής ανέδειξε το στεγαστικό πρόβλημα ως έναν από τους σημαντικότερους λόγους υποστελέχωσης των δημόσιων υπηρεσιών στα νησιά.

Όπως σημείωσε, γιατροί, εκπαιδευτικοί, πυροσβέστες, αστυνομικοί και άλλοι δημόσιοι λειτουργοί δυσκολεύονται να παραμείνουν στις νησιωτικές περιοχές εξαιτίας της έλλειψης διαθέσιμων κατοικιών και του υψηλού κόστους στέγασης.

Παράλληλα, αναφέρθηκε στις πρωτοβουλίες για αξιοποίηση ακινήτων δημόσιων φορέων με στόχο τη δημιουργία προσιτής κατοικίας για εργαζόμενους που υπηρετούν στα νησιά.

Κλιματική κρίση και υποδομές

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε και στις επιπτώσεις της κλιματικής κρίσης, με τους Περιφερειάρχες να επισημαίνουν ότι οι κατολισθήσεις, η διά-

βρωση των ακτών, οι πυρκαγιές και τα ακραία καιρικά φαινόμενα αυξάνουν σημαντικά το κόστος κατασκευής και συντήρησης των υποδομών.

Τόνισαν ότι οι νησιωτικές περιοχές χρειάζονται ειδική χρηματοδοτική μεταχείριση, καθώς οι συνθήκες υλοποίησης έργων είναι σαφώς δυσκολότερες σε σχέση με την ηπειρωτική Ελλάδα.

Στόχος η ισχυρή εκπροσώ-
πηση των νησιών

Οι τρεις Περιφερειάρχες συμφώνησαν ότι η κοινή πρωτοβουλία θα συνεχιστεί με στόχο τη διαμόρφωση ενιαίων θέσεων ενόψει των αποφάσεων για το νέο Πολυετές Δημοσιονομικό Πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της ελληνικής Προεδρίας το δεύτερο εξάμηνο του 2027.

Κοινό μήνυμα της συνάντησης ήταν ότι η νησιωτικότητα πρέπει να μετατραπεί από γενική αναφορά σε ουσιαστικό κριτήριο σχεδιασμού, χρηματοδότησης και εφαρμογής όλων των δημόσιων και ευρωπαϊκών πολιτικών, ώστε να αντιμετωπιστούν αποτελεσματικά οι ιδιαίτερες ανάγκες των ελληνικών νησιών.



Συγχαρητήριο μήνυμα του Περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων, Γιάννη Τρεπεκλή, για το χρυσό μετάλλιο για την Κερκυραία Ελένη Διαβάτη στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κωπηλασίας K23

Η κατάκτηση του χρυσού μεταλλίου από την Κερκυραία Ελένη Διαβάτη, μαζί με τη Μηλένα Κοντού, στο αγώνισμα του διπλού σκιφ γυναικών στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κωπηλασίας K23, που διεξάγεται στο Ντούισμπουργκ της Γερμανίας, αποτελεί μια σπουδαία διάκριση για την ελληνική κωπηλασία και ιδιαίτερα για την Κέρκυρα και τα Ιόνια Νησιά.

Με αφορμή τη μεγάλη αυτή επιτυχία, ο Περιφερειάρχης Ιονίων Νήσων, Γιάννης Τρεπεκλής, και ο Αντιπεριφερειάρχης Αθλητισμού και Νεολαίας της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, Γιάννης Αρμενιάκος, απηύθυναν το ακόλουθο συγχαρητήριο μήνυμα:

«Με ιδιαίτερη χαρά και υπερηφάνεια εκφράζουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια στις

αθλήτριες της ελληνικής κωπηλασίας, Ελένη Διαβάτη και Μηλένα Κοντού, για την κατάκτηση του χρυσού μεταλλίου στο διπλό σκιφ γυναικών στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα K23.

Ιδιαίτερη αναφορά αξίζει στην Κερκυραία πρωταθλήτρια Ελένη Διαβάτη, η οποία με το ταλέντο, την επιμονή και το αγωνιστικό της ήθος συνεχίζει να τιμά την Κέρκυρα, τα Ιόνια Νησιά και τη χώρα μας, αποτελώντας πηγή έμπνευσης για τη νέα γενιά αθλητών και αθλητριών. Η επιτυχία της αποτελεί ξεχωριστή στιγμή υπερηφάνειας για την τοπική μας κοινωνία και επιβεβαιώνει ότι η σκληρή δουλειά, η συνέπεια και η αφοσίωση οδηγούν στις υψηλότερες διακρίσεις.

Η σπουδαία αυτή επιτυχία αποτελεί ακόμη μία απόδειξη της διαχρονικής δυναμικής της ελληνικής κωπηλασίας και της εξαιρετικής δουλειάς που γίνεται σε όλα τα επίπεδα, από



τους αθλητές και τις αθλήτριες μέχρι τους προπονητές και την Ελληνική Κωπηλατική Ομοσπονδία.

Θερμά συγχαρητήρια στις δύο παγκόσμιες πρωταθλή-

τριες, στους προπονητές τους και σε όλους όσοι συνέβαλαν σε αυτή τη μεγάλη διάκριση.

Ευχόμαστε ολόψυχα στην Ελένη Διαβάτη, στη Μηλένα Κοντού και σε ολόκληρη την

ελληνική ομάδα υγεία, δύναμη και ακόμη περισσότερες επιτυχίες, ώστε να συνεχίσουν να μας κάνουν υπερήφανους και να υψώνουν την ελληνική σημαία στις κορυφαίες διεθνείς διοργανώσεις.»

ΕΚΑΒ: Η έγκαιρη επέμβαση έσωσε ζωή στον Αερολιμένα Κέρκυρας – Η δύναμη της εκπαίδευσης στις πρώτες βοήθειες

Σήμερα το πρωί, λίγο μετά τις 08:00, στον Αερολιμένα Κέρκυρας γράφτηκε μια ακόμη ιστορία επιτυχούς διάσωσης, αποδεικνύοντας στην πράξη τη σημασία της άμεσης επέμβασης και της σωστής εκπαίδευσης στις πρώτες βοήθειες. Ένας 58χρονος εργαζόμενος του αεροδρομίου υπέστη αιφνίδια καρδιακή ανακοπή κατά τη διάρκεια της εργασίας του. Οι συνάδελφοί του, μαζί με την ιατρό του αερολιμένα, αντέδρασαν άμεσα, εφαρμόζοντας καρδιοπνευμονική αναζωογόνηση (ΚΑΡΠΑ) και χρησιμοποιώντας Αυτόματο Εξωτερικό Απινιδωτή (AED), ενώ παράλληλα ειδοποιήθηκε το ΕΚΑΒ.

Μέσα σε ελάχιστα λεπτά, ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ Κέρκυρας έφτασε στο σημείο και το εξειδικευμένο προσωπικό συνέχισε τις προσπάθειες ανάνηψης σε άριστη συνεργασία με την ιατρό του αεροδρομίου. Η συντονισμένη αυτή προσπάθεια είχε ως αποτέλεσμα την επιτυχή ανάταξη του ασθενούς.

Ο άνδρας διακομίστηκε στο Γενικό Νοσοκομείο Κέρκυρας με αυτόματη αναπνοή. Στα Τμήματα Επείγοντων Περιστατικών σταθεροποιήθηκε και στη συνέχεια μεταφέρθηκε σε νοσοκομείο των Ιωαννίνων για περαιτέρω εξειδικευμένη αντιμετώπιση, όπου



πλέον αναρρώνει.

Το περιστατικό αποτελεί ένα ακόμη ισχυρό παράδειγμα ότι η «αλυσίδα της επιβίωσης» λειτουργεί αποτελεσματικά όταν συνδυάζονται η άμεση αναγνώριση του περιστατικού, η έγκαιρη έναρξη ΚΑΡΠΑ, η χρήση απινιδωτή, η ταχεία ανταπόκριση του ΕΚΑΒ και η σωστή εκπαίδευση των πολιτών και των εργαζομένων.

Παράλληλα, αναδεικνύεται η σημασία της ανεμπόδιστης διέλευσης των ασθενοφόρων, καθώς κάθε λεπτό είναι καθοριστικό για την έκβαση ενός περιστατικού καρδιακής ανακοπής.

Το ΕΚΑΒ Κέρκυρας εκφράζει την ικανοποίησή του, καθώς το προσωπικό του Αερολιμένα Κέρκυρας εκπαιδεύεται συστηματικά στις πρώτες βοήθειες από τους εκπαιδευτές του ΕΚΑΒ και η εκπαίδευση αυτή αποδίδει ουσί-

αστικά αποτελέσματα, σώζοντας ανθρώπινες ζωές.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνονται στη Fraport Κέρκυρας για την άριστη συνεργασία, καθώς και σε όλους όσοι συμμετείχαν στη συντονισμένη προσπάθεια διάσωσης.

Η ευχή όλων είναι ο συμπολίτης μας να επιστρέψει σύντομα, υγιής και δυνατός, στην οικογένεια και τους αγαπημένους του.

Μονοδρόμηση της παραποτάμιας δημοτικής οδού Δρεπάνης στον Ποταμό

Τίθενται σε ισχύ από σήμερα προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στη δημοτική οδό Δρεπάνης (παραποτάμιο τμήμα), η οποία συνδέει την Επαρχιακή Οδό «Κέρκυρα – Πέλεκας» (στο ύψος του πολυκαταστήματος «Jysk») με την Επαρχιακή Οδό «Ποταμός – Κυρά Χρυσικού – Τεμπλόνη – Λιβάδι Ρόπα» (στη θέση «Γεφύρι» Ποταμού).

Μετά τα έντονα καιρικά φαινόμενα που έπληξαν την Κέρκυρα τον Νοέμβριο του 2025, τμήματα της όχθης του ρέματος «ΠΟΤΑΜΟΣ» κατέρρευσαν, συμπαρασύροντας τμήματα της υποδομής του οδοστρώματος της παραποτάμιας δημοτικής οδού Δρεπάνης που εφάπτεται σε αυτό και περιορίζοντας κατά τόπους το πλάτος της.

Το εναπομείναν πλάτος του δρόμου δεν εξασφαλίζει την ασφαλή λειτουργία διπλής κατεύθυνσης, ενώ η διέλευση βαρέων οχημάτων επιβαρύνει περαιτέρω την κατάσταση της οδού και θέτει σε κίνδυνο την οδική ασφάλεια.

Με γνώμονα την προστασία των μετακινούμενων και την ασφαλή διεξαγωγή της κυκλοφορίας, απο-

φασίστηκαν τα εξής:

Μονοδρόμηση της οδού Δρεπάνης: Η κυκλοφορία των οχημάτων θα διεξάγεται αποκλειστικά με κατεύθυνση από το πολυκατάστημα «Jysk» προς το «Γεφύρι» του Ποταμού, διατηρώντας ελάχιστο πλάτος διέλευσης τα 3,00 μέτρα. Απαγόρευση διέλευσης βαρέων οχημάτων: Απαγορεύεται η διέλευση οχημάτων με μικτό βάρος άνω των 6 τόνων στο συγκεκριμένο τμήμα του δρόμου.

Οι παραπάνω ρυθμίσεις θα παραμείνουν σε ισχύ έως την ολοκλήρωση των απαραίτητων έργων αντιστήριξης των πρανών του ρέματος και την πλήρη αποκατάσταση του οδοστρώματος.

Η υλοποίηση των μέτρων πραγματοποιείται με τη συνδρομή του Τμήματος Συνεργείων Καθημερινότητας της Διεύθυνσης Καθημερινότητας και Πρασίνου, με την τοποθέτηση της απαιτούμενης εργοταξιακής σήμανσης, τόσο κατά μήκος της οδού όσο και στις συμβολές της.

Παρακαλούνται οι οδηγοί να επιδεικνύουν την δέουσα προσοχή, να συμμορφώνονται με την εργοταξιακή σήμανση και τις υποδείξεις των αρμόδιων αρχών.



ΑΠΟΦΑΣΙΣ

Οι δυο γείτονες

Δυο γείτονες ξεκινούσαν κάθε πρωί για τις δουλειές τους ο καθένας με το δικό του αυτοκίνητο. Ο ένας το διατηρούσε πάντα φρεσκοπλυμένο,καλογουαλισμένο και καθαρό.Ο άλλος ήταν πιο αμελής με τη φροντίδα του αμαξιού κι ένα στρώμα σκόνης είχε καλύψει τα τζάμια του. Όταν μια μέρα βρέθηκαν



Γράφει ο
Αλέξανδρος Σουλιώτης
Καθηγητής
Κλασικής Φιλολογίας
Soulis_tisalex@yahoo.com

στην πλατεία της γειτονιάς ο δεύτερος παραπονέθηκε στον πρώτο:

«Δεν αντέχω άλλο με αυτή τη διαδρομή κάθε πρωί. Παντού βλέπω ανθρώπους ατημέλητους,με μαυρισμένα πρόσωπα και σκοτεινή όψη.Μα καλά πώς τριγυρνούν έτσι παρατημένοι;

Στις αυλές των σχολείων παιδιά φορούν τσαλακωμένα παντελονάκια και μπλούζες γεμάτους λεκέδες.Μα καλά γονείς δεν έχουν να τα φροντίσουν; Γιατί τα κτήρια;Μουντοί τοίχοι και γερασμένες κατασκευές.Μα καλά τόσο κακόγουστοι είναι όσοι μένουν σ'αυτά;

Αμ οι κήποι;Γεμάτοι άχρωμα,σχεδόν μαραμένα λουλούδια και δέντρα με κηλιδωμένο φύλλωμα.Μα καλά ιδιοκτήτες δεν υπάρχουν για να τα ποτίσουν;» Ο πρώτος τα άκουγε αυτά και παρέμενε σιωπηλός. Κάθε φορά που συναντιόνταν άκουγε τα ίδια αρνητικά σχόλια.Μια Κυριακή που είχε αρκετό χρόνο αποφάσισε εκτός απ'το δικό του αμάξι να ρίξει μερικούς κουβάδες νερό και κάμποση σαπουνάδα και στα τζάμια του αυτοκινήτου του γείτονα.

Την επόμενη μέρα μετά την επιστροφή απ'τη δουλειά οι δυο γείτονες συναντήθηκαν και πάλι στην πλατεία.

«Σου'χω νέα!»,είπε ο γκρινιάρης στο φίλο του. «Σήμερα ως δια μαγείας συνάντησα μόνο ανθρώπους με όψη φωτεινή και χαμογελαστή.

Τα παιδιά στις αυλές των σχολείων ήταν πεντακάθαρα,ενώ τα κτήρια ηλιόλουστα και γεμάτα ζωή! Για να μη σου πω για τους κήπους!Παντού ολάνθιστα,πολύχρωμα λουλούδια και καταπράσινα δέντρα,πανύψηλα ως τον ουρανό!Πλέον χαίρεσαι τη διαδρομή!»

Ο άλλος ακούγοντας αυτά άφησε να διαφανεί ένα ελαφρύ χαμόγελο απ'τα χείλη του και παρέμεινε σιωπηλός.

Έτσι ακριβώς και στη ζωή.Όσα βλέπουμε στους άλλους εξαρτώνται απ'το δικό μας τζάμι,το δικό μας φίλτρο.Πριν προβούμε σε άδικη κρίση και κατάκριση ας φροντίσουμε πρώτα να το κρατάμε καθαρό...

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

1ο ΦΥΛΛΟ 21/7/1997!!!

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ



ΑΔΑ: 5Β3Η46ΜΓΨ7-ΜΙΨ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΟΠΤΕΙΑΣ ΜΕΣΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΤΡΩΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ
Δ/ση: Φραγκούδη 11 και Αλ. Πάντου
Καλλιθέα, ΤΚ 101 63
Πληρ.: Χριστίνα Λάμπρου
Τηλ.: 210 90 98 382
Email: epopteia@media.gov.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 12-09-2023
Α.Π.: Ε/1023

ΘΕΜΑ: «Συμπλήρωση – Τροποποίηση της υπό στοιχεία Ε/897/2023 Απόφασης της
Διεύθυνσης Εποπτείας Μέσων Ενημέρωσης με θέμα: «Καταχώριση εφημερίδων
περιφερειακού και τοπικού τύπου στο ηλεκτρονικό Υπομητρώο περιφερειακού και
τοπικού τύπου του άρθρου 26 του ν. 5005/2022 (Α' 236)»

ΝΟΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ: ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ	ΕΔΡΑ: ΚΕΡΚΥΡΑ, ΒΡΥΩΝΗ 1

Η ΜΟΝΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕ

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

ΤΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

ΑΔΑ ΨΓΝ846ΜΓΨ7-8ΤΒ • Α.Π.: Ε/287

Κάθε εβδομάδα: Ενημέρωση • Σχόλια και πληροφορίες

για την καθημερινότητα της Κέρκυρας

Για δημοσιεύσεις επικοινωνήστε σήμερα 2661049500

ΕΠΕΑ ΠΤΕΡΟΕΝΤΑ

Γράφει ο Λευτέρης Σ. Μωραΐτης

Μέρος Β΄

Ν.Α.Ο.Κικές αναμνήσεις...

Ο κυρ Γιώργος ο Τσιριγώτης ήταν καλός και σ' αυτό. Ο κυρ Σπύρος ο Μάμαλος τελικά συμφώνησε να κάνει μια καλή τιμή για τον «Όμιλο τσηκολύμπησης» και φώναξε το γιό του τον Κώστα να βοηθήσει στο κουβάλημα του μπότη. Ο Κώστας, καταξιωμένος μουσικός πια γνωστός και από τα Κερκυραϊκά πανηγύρια, με χαρά το έκανε κι έτσι, ο κύριος Γιώργος μαζί με τον Κώστα, βαστώντας τον μπότη από ένα χέρι ο καθένας, κατέβασαν τον μπότη στο Ν.Α.Ο.Κ. Από τότε και μετά, όταν φύσαγε Σοροκολέβαντο που εμπόδιζε την προπόνηση και του πόλο και της κολύμβησης, «μπαρκάραμε» στη βάρκα του κυρ Γιώργου, βάζαμε μέσα το μπότη «για να έχου-νε τα παιδιά τόσο νερό» και λάμναμε μέσα από την Κόντρα Φόσα για το Μανδράκι όπου δεν έπιανε ο Σοροκολεβάντες και μπορούσε να γίνει προπόνηση. Βέβαια η πιτσιρικάριά δε συμμετείχε, ολόκληρη, στη Βαρκαρόλα. Με φωνές, τρεξίματα και μπάνιο, φτάνανε στο Μανδράκι πιο γρήγορα από τη βάρκα. Μέσα στο πλεύουμε-νο, εκτός από τον πλοιοκτήτη, τον κύριο Γιώργο, ήταν όλοι οι μεγάλοι, μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ή όχι. Μερικοί απ' αυτούς έκαναν και κουπί. «Έτσι γεννήθηκε το κωπηλατικό τμήμα του Ν.Α.Ο.Κ. !!! έλεγε αστειευόμενος κάθε τότε που είχε τα κέφια του ο Τζίος! Ο Τάσσης ο Σαββανής. Σε όλο το διάστημα του ταξιδιού, κάποιο παιδί της εμπιστοσύνης του κύριου Γιώργου βάσταγε το μπότη από τα μανίκια, για να μη πέσει και σπάσει με το μπότι που έκαναν στη βάρκα τα αντιμάμαλα. Τα τότε πλοία της γραμμής που πήγαιναν στον «Περαία», περνώντας πριν από καμία ντουζίνα λιμάνια, όπως διάβαιναν ανοιχτά από την Κόντρα Φόσα, σήκω-



ναν κύμα με τις προπέλες τους που όπως έφτανε στην ακτή ανατακλόνταν στα θεμέλια του φρουρίου και χτύπαγε το άλλο κύμα που πλησίαζε. Έτσι, δημιουργείτο το αντιμάμαλο που έκα-νε τις μικρές ειδικά βάρκες να μποτζάρουν και μάλιστα επικίνδυνα. Το μόνο πλοίο που δε σήκωνε ήταν το «Λουτσίντα». Εκείνο το ωραίο κάτασπρο καράβι με το άσπρο μπαστούνι και τα ξύλινα άλμπουρα. Η ομορφιά του καλοφτιαγμένου θαλασσόσκαραου ήταν η αιτία που η γνωστή στους παλιούς Καμπιελιότες κυρά Μαρία, ονομάστηκε «Αουτσίντα». Βαμμένη πάντα και ντυμένη στη τρίχα η κυρά Μαρία, ήταν τότε η κοκέτα του Καμπιέλου. Αντιμάμαλο «του κέρα-

τά» σήκωνε το «Αγγέλικα». Παλιό ποταμόπλοιο βλέπεις, με ψηλά την προπέλα. Μπορούσε το αντιμάμαλο που προκαλούσε να 'κανε ζημιές στις βάρκες. Προνοητικός όπως πάντα ο κυρ Γιώργος και για παν ενδεχόμενο, έβαζε πάντα ένα παιδί να βαστάει το μπότη. Κακότυχη εκείνη η μέρα! Αίγο μετά από το γεφυράκι της Λ.Ε.Κ (Λεκτρική Εταιρεία Κέρκυρας) έγινε το κακό. Το παιδί της εμπιστοσύνης του Κυρίου Γιώργου που βάσταγε το μπότη, ήταν λιγάκι αφηρημένο, πέρασε το «Αγγέλικα», μποτζάρισε η βάρκα και πάει ο μπότης!! Μια βδομάδα σχεδόν του κάναμε τα μνημόσυνα. Στο τέλος, ο Κύριος Γιώργος ήλθε μ' ένα καινούριο μπότη.

Δεν ξέρω γιατί. Ποτέ δεν είδα τον καινούριο μπότη με τη συμπάθεια που έβλεπα τον παλιό. Ούτε την ίδια γυαλιστεράδα διέκρινα, ούτε το ίδιο θαλασσινό σμίλευμα. Θυμάμαι που δίπλα από τα μολύβια και τις πένες μου στο τραπέζακι της κουζίνας του μικρού μας σπιτιού στο Καμπιέλο, είχα πάντα ένα κομμάτι από τα σπασίματα εκείνου του μπότη. Με τις μετακομίσεις τόχασα. Η ανάμνηση ακόμα εί-ναι έντονη και θα είναι όπως η κάθε ανάμνηση του κάθε «θυμήσου» πού χω από το ωραίο κομμάτι της ζωής μου στον αγαπημένο Ν.Α.Ο.Κ. Πριν γίνουν ακόμα τα «Βιράζ» υπήρχε στο Ν.Α.Ο.Κ μια αρκετά μελετημένη χωροθέτηση. Από τον «πόντε του

καναλέτου» μέχρι την ξέρα «παππά» τόσα μέτρα. Από την ξέρα «παππά» μέχρι τη «δεξιά» ξέρα τόσα. Έτσι, υπολογίζαμε περίπου πόσα μέτρα (χιλιόμετρα) προπόνηση κάναμε. Ο «πόντες του Καναλέτου» του Ν.Α.Ο.Κ ήταν σχεδόν όμοιος με τον πόντε που υπάρχει ακόμα και τώρα στο 'καφέ γυαλί' και μπροστά από την Παναγιοπούλα κάτω από το Δεσποτικό, στα Μουράγια. Έργα τέχνης όλοι τους, τμήματα του Βενετσιάνικου ή Αγγλικού - δεν είμαι βέβαιος - δικτύου αποχέτευσης της πόλης. Τι κρίμα που οι Δημοτικοί μας άρχοντες συνεχίζουν να μην έχουν Καμπιελιώτικες μνήμες!

Συνεχίζεται...



Ο ηγέτης φαίνεται όταν διακυβεύονται τα προνόμιά του

Γράφει ο Αντώνης Χαρίτος

Σε κάθε εποχή υπάρχουν πολλοί που θέλουν να ηγηθούν. Λίγοι όμως μπορούν. Και ακόμη λιγότεροι είναι εκείνοι που αποδεικνύουν ότι αξίζουν την εμπιστοσύνη της κοινωνίας όταν έρχεται η στιγμή της σύγκρουσης.

Ηγέτης δεν είναι αυτός που επιλέγει τις εύκολες διαδρομές. Είναι εκείνος που έχει το θάρρος να υπερασπιστεί το κοινό συμφέρον, ακόμη και όταν αυτό σημαίνει ότι θα αμφισβητηθούν τα δικά του προνόμια ή οι προσωπικές του ισορροπίες. Γιατί η πολιτική δεν είναι επάγγελμα. Είναι αποστολή.

Η Κέρκυρα έχει κουραστεί από τη διαχείριση της παρακμής. Από τις μεγάλες κουβέντες χωρίς σχέδιο και από τις υποσχέσεις χωρίς αποτέλεσμα. Το ερώτημα δεν είναι ποιος αγαπά περισσότερο τον τόπο. Το ερώτημα είναι ποιος έχει την ικανότητα, τη γνώση και την αποφασιστικότητα να τον πάει μπροστά.

Κάθε εκλογική περίοδος γεμίζει με εξαγγελίες. Όμως σπάνια ακούγεται μια σοβαρή, κοστολογημένη και οικονομικά βιώσιμη πρόταση. Σπάνια ανοίγει μια πραγματική συζήτηση για το πού θέλουμε να βρίσκεται η Κέρκυρα σε δέκα χρόνια.

Θέλουμε να συνεχίσουμε να συζητάμε μόνο για το νερό, τους δρόμους και τις υποδομές; Προφανώς αυτά είναι ζητήματα που έπρεπε να έχουν λυθεί εδώ και δεκαετίες. Είναι αδιανόητο ένα από τα σημαντικότερα τουριστικά νησιά της Μεσογείου να αγωνιά ακόμη για τα αυτονόητα. Όμως ένας τόπος δεν μπορεί να έχει ως μοναδικό του όραμα να διορθώνει διαρκώς τις αποτυχίες του παρελθόντος.

Την ίδια στιγμή, άλλες περιοχές της Ελλάδας και της Ευρώπης επενδύουν στην τεχνητή νοημοσύνη, στον ψηφιακό μετασχηματισμό, στις έξυπνες υποδομές, στη βιώσιμη κινητικότητα, στην καινοτομία και στην εξωστρέφεια. Σχεδιάζουν την οικονομία της

επόμενης δεκαετίας, ενώ εμείς εξακολουθούμε να διεκδικούμε τα αυτονόητα.

Η Κέρκυρα δεν μπορεί να συμβιβαστεί με αυτόν τον ρόλο. Δεν της αξίζει να ακολουθεί τις εξελίξεις. Της αξίζει να τις διαμορφώνει.

Η κοινωνία σήμερα δεν ζητά άλλον έναν διαχειριστή. Ζητά ηγεσία. Ζητά ανθρώπους που δεν θα φοβηθούν να συγκρουστούν με νοοτροπίες δεκαετιών. Που θα πουν αλήθειες, ακόμη κι όταν αυτές δεν είναι ευχάριστες. Που θα διεκδικήσουν περισσότερα για την Κέρκυρα, όχι για τον εαυτό τους. Η παράταξη της Νέας Δημοκρατίας ιστορικά εξέφραζε την ευθύνη, τον πατριωτισμό, την παραγωγή, την πρόοδο και την πίστη ότι η ανάπτυξη έρχεται μέσα από σοβαρό σχέδιο και όχι από συνθήματα. Αυτές οι αρχές δεν είναι ξεπερασμένες. Είναι περισσότερο επίκαιρες από ποτέ. Και μπορούν να αποτελέσουν τη βάση μιας νέας πορείας για το νησί.



Γιατί τελικά, ηγέτης δεν είναι εκείνος που αρέσει σε όλους. Είναι εκείνος που αναλαμβάνει το κόστος των αποφάσεων, που υπερασπίζεται το δημόσιο συμφέρον και που αφήνει πίσω του έναν τόπο καλύτερο από αυτόν που παρέλαβε.

Αυτό έχει ανάγκη σήμερα η Κέρκυρα. Όχι περισσότερα λόγια. Περισσότερη ηγεσία.

Σφοδρή σύγκρουση για το νομοσχέδιο περί υδάτων: Έντονες αντιδράσεις ΚΕΔΕ και ΕΔΕΥΑ για τον αποκλεισμό τους από τη Βουλή

Το κλίμα γύρω από το σχέδιο νόμου για τη διαχείριση των υδάτων οξύνθηκε, καθώς η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ) και η Ένωση Δημοτικών Επιχειρήσεων Ύδρευσης και Αποχέτευσης (ΕΔΕΥΑ) αντέδρασαν έντονα στον αποκλεισμό τους από τη διαδικασία ακρόασης φορέων στη Βουλή, καταγγέλλοντας θεσμική απαξίωση και έλλειψη ουσιαστικού διαλόγου.

Οι δύο φορείς εκφράζουν σοβαρές επιφυλάξεις για τις διατάξεις του νομοσχεδίου, οι οποίες προβλέπουν την υποχρεωτική επέκταση των αρμοδιοτήτων της ΕΥΔΑΠ και της ΕΥΑΘ σε ολόκληρους τους νομούς Αττικής και Θεσσαλονίκης, καθώς και σε γειτονικές περιοχές. Όπως υποστηρίζουν, η ρύθμιση οδηγεί στην απορρόφηση δημοτικών υπηρεσιών και επιχειρήσεων ύδρευσης, μεταφέροντας κρίσιμες αρμοδιότητες από την Τοπική Αυτοδιοίκηση σε κεντρικούς παρόχους.

ΚΕΔΕ: «Σοβαρό θεσμικό απόπημα»

Με επιστολή του προς τον υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Σταύρο Παπασταύρου, ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ, Λάζαρος Κυρίζογλου, χαρακτήρισε «σοβαρό θεσμικό απόπημα» τη μη πρό-

σκληση της Ένωσης στη συνεδρίαση της αρμόδιας κοινοβουλευτικής επιτροπής.

Όπως σημειώνει, η απόφαση αυτή συνιστά έλλειψη σεβασμού προς τα θεσμικά όργανα της Αυτοδιοίκησης και περιορίζει τον δημοκρατικό διάλογο για ζητήματα που επηρεάζουν άμεσα τις τοπικές κοινωνίες. Παράλληλα, υπενθυμίζει ότι η διαβούλευση με την Αυτοδιοίκηση δεν αποτελεί επιλογή της εκάστοτε πολιτικής ηγεσίας, αλλά θεμελιώδη κυβερνητική πρακτική.

Η ΚΕΔΕ αμφισβητεί επίσης το επιχείρημα περί οικονομικών κλίμακας, επισημαίνοντας ότι οι προτεινόμενες αλλαγές αφορούν αποκλειστικά το πόσιμο νερό, το οποίο αποτελεί μικρό μέρος της συνολικής διαχείρισης των υδάτινων πόρων. «Η ΚΕΔΕ απαιτεί και δεν απαιτεί να ακούγονται οι θέσεις της για κάθε νομοθέτημα που αφορά την Αυτοδιοίκηση», τονίζεται χαρακτηριστικά.

ΕΔΕΥΑ: Αντισυνταγματικές και ισοπεδωτικές παρεμβάσεις

Στο ίδιο μήκος κύματος κινείται και η ΕΔΕΥΑ, η οποία κάνει λόγο για την τέταρτη προσπάθεια του Υπουργείου να αναδιαμορφώσει τον χάρτη των φορέων ύδρευσης μέσω υποχρεωτικών συγχωνεύσεων, χωρίς προηγούμενη



τεκμηρίωση ή ουσιαστική διαβούλευση.

Η Ένωση υποστηρίζει ότι η επίκληση της λειψυδρίας και των οικονομικών κλίμακας δεν αρκεί για να δικαιολογήσει παρεμβάσεις που χαρακτηρίζει αντισυνταγματικές, ενώ εκφράζει την ανησυχία της ότι οι αλλαγές αποδυναμώνουν τον δημοτικό χαρακτήρα της διαχείρισης του νερού, αγνοώντας τη σχετική νομολογία του Συμβουλίου της Επικρατείας.

Παράλληλα, δηλώνει ότι θα στηρίξει θεσμικά και νομικά τις Δημοτικές Επιχειρήσεις Ύδρευσης και Αποχέτευσης που δεν επιθυμούν να ενταχθούν στην ΕΥΔΑΠ ή την ΕΥΑΘ και ζητά την απόσυρση των διατάξεων που προβλέπουν υποχρεωτικές απορροφήσεις.

Η ΕΔΕΥΑ επισημαίνει ακόμη

ότι τα προβλήματα των δημοτικών επιχειρήσεων οφείλονται κυρίως στη χρόνια υποστελέχωση και στο αυξημένο ενεργειακό κόστος, χωρίς την αναγκαία κρατική στήριξη ή ειδικό τιμολόγιο ηλεκτρικής ενέργειας.

Καταγγελίες και μέσα στη Βουλή

Τις αντιδράσεις μετέφερε και εντός της Βουλής ο δήμαρχος Θέρμης, Θεόδωρος Παπαδόπουλος, εκπροσωπώντας την ΠΕΔ Κεντρικής Μακεδονίας. Υποστήριξε ότι οι δύο πλέον αρμόδιοι θεσμικοί φορείς, η ΚΕΔΕ και η ΕΔΕΥΑ, αποκλείστηκαν από τη διαδικασία, παρότι οι δήμοι που εκπροσωπούν επηρεάζονται άμεσα από τις προωθούμενες ρυθμίσεις.

Αξίζει να σημειωθεί ότι από τη συνεδρίαση απουσίαζαν και αρκετοί δήμαρχοι της Βόρειας Ελλάδας, οι οποίοι είχαν

ήδη εκφράσει δημόσια την αντίθεσή τους στις αλλαγές με πρόσφατη κινητοποίηση έξω από τα γραφεία της ΕΥΑΘ.

Η απάντηση του υπουργού Κατά την ολοκλήρωση της συνεδρίασης, ο υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας απέφυγε να σχολιάσει τις καταγγελίες περί αποκλεισμού, περιοριζόμενος να ευχαριστήσει όλους τους συμμετέχοντες για τις απόψεις τους.

Ο Σταύρος Παπασταύρου υποστήριξε ότι το σημερινό μοντέλο λειτουργίας εκατοντάδων φορέων ύδρευσης δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες, τονίζοντας ότι η μεταρρύθμιση αποσκοπεί στη δημιουργία ενός πιο αποτελεσματικού και βιώσιμου συστήματος διαχείρισης των υδάτων, στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών προτύπων χρηστής διακυβέρνησης.

Ρεκόρ αφίξεων, ρεκόρ εσόδων, αλλά η αγορά «στενάζει»: Γιατί δεν φτάνει το τουριστικό χρήμα στην τοπική οικονομία;

Γράφει η Ανδριάννα Βλάχου

Κάθε φορά που γίνεται συζήτηση για την κατάσταση των υποδομών στην Κέρκυρα, το ενδιαφέρον επικεντρώνεται σχεδόν αποκλειστικά στον τουρισμό. Οι δρόμοι, η ύδρευση, η καθαριότητα, η ηλεκτροδότηση και οι υπηρεσίες υγείας αξιολογούνται κυρίως με κριτήριο την εμπειρία του επισκέπτη. Είναι μια λογική προσέγγιση, αφού ο τουρισμός αποτελεί τη βασική οικονομική δραστηριότητα του νησιού. Όμως η ουσία του προβλήματος είναι βαθύτερη. Οι σύγχρονες υποδομές δεν είναι πολυτέλεια για έναν τουριστικό προορισμό. Είναι δικαίωμα των ανθρώπων που ζουν και εργάζονται στην Κέρκυρα όλο τον χρόνο. Η βελτίωση της καθημερινότητας των κατοίκων πρέπει να αποτελεί τον πρώτο στόχο κάθε αναπτυξιακού σχεδιασμού. Οι επισκέπτες θα ωφεληθούν και αυτοί από μια καλύτερα οργανωμένη Κέρκυρα, αλλά δεν μπορεί να είναι ο μοναδικός λόγος για να γίνονται επενδύσεις. Είναι γεγονός ότι το νησί διαθέτει ξενοδοχειακές μονάδες υψηλού επιπέδου, πολυτελείς τουριστικές κατοικίες και επιχειρήσεις εστίασης που ανταγωνίζονται επάξια κορυφαίους προορισμούς της Μεσογείου. Την ίδια στιγμή όμως, οι δημόσιες υποδομές δεν

συμβαδίζουν με αυτή την εικόνα. Το οδικό δίκτυο, τα δίκτυα ύδρευσης, οι αθλητικές εγκαταστάσεις, οι σχολικές υποδομές και αρκετές δημόσιες υπηρεσίες εξακολουθούν να αντιμετωπίζουν προβλήματα που χρονίζουν. Δεν μπορεί να περάσει απαρατήρητο το γεγονός ότι η Κέρκυρα αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους τουριστικούς προορισμούς της χώρας, συνεισφέροντας περίπου 2 δισεκατομμύρια ευρώ ετησίως στην εθνική οικονομία. Παρ' όλα αυτά, οι κρατικές επενδύσεις στις βασικές υποδομές του νησιού δεν ανταποκρίνονται στις πραγματικές του ανάγκες. Οι κυβερνήσεις διαχρονικά, αλλά και η σημερινή κυβέρνηση, οφείλουν να αναγνωρίσουν εμπράκτως τη συμβολή της Κέρκυρας και να προχωρήσουν σε ουσιαστική ενίσχυση των δημόσιων έργων. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η καθυστέρηση στην εκταμίευση των χρηματοδοτήσεων για την αποκατάσταση των ζημιών που προκάλεσαν οι έντονες βροχοπτώσεις του περασμένου Νοεμβρίου. Οι πόροι έφτασαν μέσα στο καλοκαίρι, με αποτέλεσμα τα απαραίτητα έργα να εκτελούνται την περίοδο της μεγαλύτερης τουριστικής κίνησης. Και εδώ αναδεικνύεται μια αντίφαση που χαρακτηρίζει πολλές φορές τον δημόσιο διάλογο. Για μήνες υπήρχαν δικαι-

ολογημένες διαμαρτυρίες επειδή δεν ξεκινούσαν τα έργα. Όταν όμως οι εργασίες άρχισαν, ακούστηκαν έντονες αντιδράσεις επειδή πραγματοποιούνταν μέσα στην τουριστική περίοδο. Η πραγματικότητα είναι ότι τα έργα δεν μπορούν να αναβάλλονται επ' αόριστον. Αν δεν ολοκληρωθούν πριν από τον χειμώνα, οι νέες βροχοπτώσεις θα δημιουργήσουν ακόμη μεγαλύτερα προβλήματα. Το ίδιο ισχύει και για την ύδρευση. Οι συνεχείς διακοπές νερού αποτελούν μια κατάσταση που δεν μπορεί πλέον να θεωρείται φυσιολογική. Ταλαιπωρούν τους κατοίκους, δημιουργούν προβλήματα στις επιχειρήσεις και επηρεάζουν αρνητικά την εικόνα του νησιού. Η αναβάθμιση των δικτύων απαιτεί σημαντικούς οικονομικούς πόρους, αλλά αποτελεί επένδυση που δεν μπορεί να αναβάλλεται. Εξίσου προβληματική είναι η κατάσταση στις αθλητικές και στις σχολικές υποδομές. Παρά τις μεγάλες επιτυχίες των Κερκυραίων αθλητών σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, οι εγκαταστάσεις παραμένουν ανεπαρκείς. Αντίστοιχα, τα σχολικά κτίρια και οι εκπαιδευτικές υποδομές δεν ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις της εποχής ούτε στην ιστορία ενός τόπου με τόσο σημαντική πολιτιστική και πνευματική παράδοση. Η Κέρκυρα δεν ζητά προνομιακή με-



ταχείριση. Ζητά το αυτονόητο: σύγχρονες, ασφαλείς και λειτουργικές υποδομές που θα εξυπηρετούν τις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας και θα στηρίζουν τη βιώσιμη ανάπτυξη του νησιού. Μια Κέρκυρα με καλύτερους δρόμους, αξιόπιστα δίκτυα ύδρευσης, σύγχρονα σχολεία, ποιοτικές αθλητικές εγκαταστάσεις και αποτελεσματικές δημόσιες υπηρεσίες θα είναι ταυτόχρονα ένας καλύτερος τόπος για να ζεις και ένας ακόμη πιο ελκυστικός προορισμός για να επισκέπτεσαι. Η αναβάθμιση των υποδομών δεν αποτελεί μόνο επένδυση στον τουρισμό. Αποτελεί επένδυση στην ποιότητα ζωής των Κερκυραίων, στην κοινωνική συνοχή και στο μέλλον του νησιού.

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η Ιδρυτική Συνέλευση του Συντονιστικού Οργάνου Προέδρων Κοινοτήτων Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την τετάρτη 22/07/2026 στην αιθούσα του δημοτικού συμβουλίου, η Ιδρυτική Συνέλευση του Συντονιστικού Οργάνου Προέδρων Κοινοτήτων Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, σηματοδοτώντας την έναρξη μιας νέας συλλογικής προσπάθειας συνεργασίας, συντονισμού και κοινής δράσης των τοπικών κοινοτήτων. Την Ιδρυτική Διακήρυξη συνυπογράφουν 33 από τους 46 Προέδρους Κοινοτήτων του Δήμου, ποσοστό 71,74% του συνόλου των Προέδρων. Οι Κοινότητες των οποίων οι Πρόεδροι συμμετέχουν στην πρωτοβουλία συγκεντρώνουν, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία της Απογραφής Πληθυσμού 2021 της ΕΛΣΤΑΤ, 56.348 μόνιμους κατοίκους, οι οποίοι αντιστοιχούν στο 83,96% του συνολικού μόνιμου πληθυσμού του Δήμου (67.112 κάτοικοι). Το στοιχείο αυτό αναδεικνύει την ευρεία γεωγραφική και πληθυσμιακή κάλυψη της πρωτοβουλίας, καθώς οι συμμετέχουσες Κοινότητες αντιστοιχούν σε περισσότερο από τα τέσσερα πέμπτα του μόνιμου πληθυσμού του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία της ΕΛ-

ΣΤΑΤ.

Κατά τη διάρκεια της Ιδρυτικής Συνέλευσης εγκρίθηκαν ομόφωνα η Ιδρυτική Διακήρυξη και το Πλαίσιο Αρχών και Λειτουργίας του Συντονιστικού Οργάνου. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε η εκλογή της Συντονιστικής Επιτροπής, η οποία αναλαμβάνει τον συντονισμό των δράσεων του Οργάνου και την υλοποίηση των αποφάσεων της Γενικής Συνέλευσης. Σκοπός του Συντονιστικού Οργάνου είναι η ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ των Κοινοτήτων, η καταγραφή και ιεράρχηση των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι τοπικές κοινωνίες, η διαμόρφωση κοινών προτάσεων προς τον Δήμο, την Περιφέρεια και κάθε αρμόδιο φορέα, καθώς και η διεκδίκηση λύσεων για ζητήματα καθημερινότητας, υποδομών, πολιτικής προστασίας, ύδρευσης, αγροτικής οδοποιίας, καθαριότητας, πολιτισμού, περιβάλλοντος και τοπικής ανάπτυξης. Επιδιώκει επίσης την οργανωμένη παρέμβαση, σε συνεργασία με το Συντονιστικό Οργανο Προέδρων κοινοτήτων Ελλάδος, με στόχο την προώθηση θεσμικών αλλαγών και τη νομοθετική αναβάθμιση του ρόλου των κοινοτήτων. Η ευρεία συμμετοχή στην πρωτοβουλία επιβεβαιώνει την ανάγκη ύπαρξης ενός μόνιμου πλαισίου συνεργασίας μεταξύ των Προέδρων Κοινοτήτων, με στόχο την ανταλλαγή εμπειριών, τον καλύτερο συντονισμό των



ενεργειών τους και την αποτελεσματικότερη προώθηση κοινών προτάσεων και αιτημάτων προς κάθε αρμόδιο φορέα. Το Συντονιστικό Όργανο παραμένει ανοικτό στη συμμετοχή όλων των Προέδρων Κοινοτήτων του Δήμου, με στόχο την ακόμη ευρύτερη ενότητα, συνεργασία και κοινή δράση προς όφελος των τοπικών κοινωνιών και της ισόρροπης ανάπτυξης όλων των Κοινοτήτων του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων. Την ιδρυτική διακήρυξη την συνυπογράφουν οι κοινότητες ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ. ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ. ΑΓΙΟΥ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ. ΑΛΕΠΟΥ. ΒΑΡΥΠΑΤΑΔΩΝ.

ΒΑΤΟΥ. ΓΙΑΝΝΑΔΩΝ. ΑΝΩ ΚΟΡΑΚΙΑΝΑ. ΔΟΥΚΑΔΩΝ. ΕΥΡΩΠΟΥΛΩΝ. ΖΥΓΟΥ. ΕΡΕΙΚΟΥΣΑΣ. ΚΑΛΑΦΑΤΙΩΝΩΝ. ΚΑΝΑΚΑΔΩΝ. ΚΑΝΑΛΙΩΝ. ΚΑΤΩ ΚΟΡΑΚΙΑΝΑΣ. ΚΕΡΚΥΡΑΙΩΝ. ΚΟΚΚΙΝΙΟΥ. ΚΟΥΡΑΜΑΔΩΝ. ΚΟΜΠΙΤΣΙΟΥ. ΚΡΗΝΗΣ. ΛΑΚΩΝΩΝ. ΜΑΘΡΑΚΙΟΥ. ΜΑΚΡΑΔΩΝ. ΜΑΡΜΑΡΟΥ. ΜΠΕΝΙΤΣΩΝ. ΠΕΛΕΚΑ. ΣΓΟΥΡΑΔΩΝ. ΣΚΡΙΠΕΡΟΥ. ΣΙΝΑΡΑΔΩΝ. ΣΠΑΡΤΥΛΑ. ΣΩΚΡΑΚΙΟΥ. ΟΘΩΝΩΝ. Η συντονιστική επιτροπή που εκλεχτηκε από τη ιδρυτική Γενική Συνέλευση είναι οι κοινότητες ΓΙΑΝΝΑΔΩΝ. ΣΙΝΑΡΑΔΩΝ. ΜΠΕΝΙΤΣΩΝ. ΚΑΛΑΦΑΤΙΩΝΩΝ. ΛΑΚΩΝΩΝ. ΚΡΗΝΗΣ. ΚΑΝΑΛΙΩΝ. ΑΛΕΠΟΥΣ. ΕΡΕΙΚΟΥΣΑΣ. ΟΘΩΝΩΝ.

Η Ανατομία της Ισχύος και της Στρατηγικής: Η «Θεωρία του Πολέμου» του Παναγιώτη Κονδύλη

Γράφει ο Κώστας Χ. Βασιλάκης

Η «Θεωρία του Πολέμου» (1997) του Παναγιώτη Κονδύλη θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα και πληρέστερα εγχειρίδια στρατηγικής και πολιτικής φιλοσοφίας στη νεοελληνική διανόηση. Ο Κονδύλης, κινούμενος με άνεση ανάμεσα στην ιστορία των ιδεών, τη φιλοσοφία και τη στρατιωτική θεωρία, επιχειρεί μια αυστηρή, απογυμνωμένη από συναισθηματισμούς και ηθικολογίες ανάλυση του φαινομένου του πολέμου. Αντλώντας έμπνευση από το κλασικό έργο του Καρλ φον Κλάουζεβιτς, ο Έλληνας στοχαστής δεν περιορίζεται σε μια απλή παράθεση στρατιωτικών τακτικών, αλλά αναδεικνύει τον πόλεμο ως οργανικό και αναπόσπαστο στοιχείο της ανθρώπινης κοινωνικής και πολιτικής ύπαρξης, ενώ στο περίφημο Επίμετρο του βιβλίου εφαρμόζει τα συμπεράσματά του στην ελληνοτουρκική διαμάχη με τρόπο σχεδόν προφητικό.

Ο Πόλεμος ως Συνέχιση της Πολιτικής: Η Κλαουζεβιτιανή Βάση

Στο επίκεντρο της Κονδυλικής σκέψης βρίσκεται η θεμελιώδης παραδοχή ότι ο πόλεμος και η ειρήνη δεν αποτελούν δύο στεγανά, αντιθετικά μεγέθη, αλλά δύο διαφορετικές εκφάνσεις της ίδιας υποκείμενης πραγματικότητας: της αδιάλειπτης πάλης για ισχύ. Ο Κονδύλης υιοθετεί και διευρύνει την περίφημη θέση του Κλάουζεβιτς ότι «ο πόλεμος είναι η συνέχιση της πολιτικής με άλλα μέσα».

Σύμφωνα με τον συγγραφέα, η πολιτική διέπεται από την ορμή αυτοσυντήρησης και την επιδίωξη επέκτασης των συλλογικών υποκειμένων — είτε πρόκειται για κράτη, είτε για έθνη, είτε για κοινωνικές ομάδες. Όταν τα ειρηνικά μέσα της διπλωματίας, του οικονομικού εξαναγκασμού ή της ήπιας ισχύος εξαντλούνται ή κρίνονται ανεπαρκή για την επίτευξη των ζωτικών στόχων ενός υποκειμένου, η χρήση ένοπλης βίας καθίσταται η ορθολογική προέκταση της πολιτικής βούλησης. Ο πόλεμος, συνεπώς, δεν είναι μια τυχαία ή «παράλογη» παρέκκλιση από την ομαλότητα, αλλά ένα εργαλείο στρατηγικής που υπακούει σε πολιτικούς σκοπούς.

Οι Εννοιολογικές Διαφορές μεταξύ Κονδύλη και Κλάουζεβιτς

Αν και ο Κονδύλης οικοδομεί πάνω στα θεμέλια του Κλάουζεβιτς, διαφοροποιείται ουσιαστικά σε κομβικά σημεία, προσαρμόζοντας τη στρατηγική θεωρία στα δεδομένα του 20ού και 21ου αιώνα: ενώ ο Κλάουζεβιτς αντιλαμβάνονταν την πολιτική ως μια ενσυνείδητη, ορθολογική διαδικασία λήψης αποφάσεων από την ηγεσία ενός κυρίαρχου κράτους του 19ου αιώνα, ο Κονδύλης διευρύνει την έννοια της «πολιτικής» βλέποντάς την ως



μια βαθύτερη, υπαρξιακή ορμή αυτοσυντήρησης και επέκτασης ισχύος που διέπει κάθε κοινωνικό υποκείμενο, καθιστώντας τον πόλεμο δομικό φαινόμενο της κοινωνικής οργάνωσης και όχι απλώς κρατικό εργαλείο. Επιπλέον, ο Κλάουζεβιτς θεωρούσε την «άμυνα» ως την εντονότερη και ισχυρότερη μορφή πολέμου λόγω του πλεονεκτήματος του εδάφους, ενώ ο Κονδύλης αποδομεί την παθητική άμυνα ως στρατηγικά αδιέξοδη, τονίζοντας ότι στη σύγχρονη εποχή η άμυνα είναι ακυρωμένη αν δεν εμπεριέχει την άμεση ικανότητα επιθετικού, ανταποδοτικού πλήγματος. Τέλος, ο Κονδύλης ενσωματώνει τη διάσταση της πυρηνικής αποτροπής και των ασύμμετρων μέσων εξαναγκασμού, στοιχεία παντελώς άγνωστα στην εποχή του Πρώσου υποστράτηγου, μετατοπίζοντας το κέντρο βάρους από την τακτική συντριβή του στρατού του αντιπάλου στο πεδίο της μάχης, στην ψυχολογική και συστημική παράλυση της πολιτικής του βούλησης.

Ο Αξιολογικός Ουδέτερος Ρεαλισμός

Ένα από τα πλέον διακριτικά γνωρίσματα της μεθοδολογίας του Κονδύλη είναι ο αδιάλλακτος «περιγραφικός ρεαλισμός» του. Ο στοχαστής απορρίπτει κατηγορηματικά τις κανονιστικές ή ηθικοπλαστικές προσεγγίσεις των διεθνών σχέσεων. Στη διεθνή арένα δεν υπάρχουν «καλοί» και «κακοί», «δίκαιοι» και «άδικοι» πόλεμοι με την ηθική έννοια του όρου. Οι έννοιες του δικαίου και της ηθικής επιστρατεύονται συχνά ως ιδεολογικά προκαλύμματα (ιδεολογήματα) για να νομιμοποιήσουν την επιδίωξη ισχύος.

Ο Κονδύλης υποστηρίζει ότι το διεθνές σύστημα παραμένει δομικά αναρχικό. Στο περιβάλλον αυτό, η ασφάλεια και η επιβίωση ενός κράτους εξαρτώνται αποκλειστικά από την ικανότητά του να διατηρεί μια βιώσιμη ισορροπία δυνάμεων ή να ασκεί

αποτελεσματική αποτροπή. Η επίκληση του διεθνούς δικαίου χωρίς την υποστήριξη επαρκούς ισχύος αποτελεί, κατά τον Κονδύλη, επικίνδυνη αυταπάτη.

Η Διαλεκτική Αμυντικού και Επιθετικού Πολέμου

Στο αμιγώς στρατηγικό μέρος του έργου, ο Κονδύλης αναλύει τη σχέση μεταξύ άμυνας και επίθεσης, αποδομώντας κοινές πλάνες της πολιτικής και στρατιωτικής σκέψης.

Η Απάτη της Παθητικής Άμυνας

Ο Κονδύλης σημειώνει ότι η άμυνα είναι πράγματι η ισχυρότερη μορφή διεξαγωγής πολέμου από σκοπιά εκμετάλλευσης εδάφους και πόρων, αλλά είναι ταυτόχρονα αρνητική ως προς το αποτέλεσμα της. Η καθαρή άμυνα μπορεί να αποτρέψει την άμεση ήττα, αλλά δεν μπορεί να επιφέρει τη νίκη ούτε να τερματίσει την απειλή.

Η Αναγκαιότητα του Ανταποδοτικού Πλήγματος

Μια αποτελεσματική αμυντική στρατηγική πρέπει απαραίτητως να περιλαμβάνει την ικανότητα και τη βούληση για επιθετική αλλαγή του σκηνικού — δηλαδή τη μεταφορά των επιχειρήσεων στο έδαφος ή στα ζωτικά συμφέροντα του αντιπάλου. Αν ο επιτιθέμενος γνωρίζει ότι το χειρότερο σενάριο που αντιμετωπίζει είναι απλώς η απόκρουσή του χωρίς περαιτέρω συνέπειες, το ρίσκο της επίθεσης γίνεται γι' αυτόν απολύτως αποδεκτό.

Η Έννοια της Αποτροπής και η Στρατηγική της Ισχύος

Η αποτροπή καταλαμβάνει κεντρική θέση στη θεωρία του Κονδύλη. Για να είναι η αποτροπή αξιόπιστη, δεν αρκεί η συσσώρευση εξοπλισμών. Απαιτούνται τρεις βασικοί πυλώνες:

Η αντικειμενική στρατιωτική

ικανότητα: Η κατοχή μέσων που μπορούν να προκαλέσουν μη αναστρέψιμη βλάβη στον αντίπαλο.

Η πολιτική βούληση: Η σαφής και κατηγορηματική απόφαση της ηγεσίας να χρησιμοποιήσει τα μέσα αυτά αν παραβιαστούν οι «κόκκινες γραμμές».

Η αξιοπιστία της μετάδοσης του μηνύματος: Ο αντίπαλος πρέπει να πειστεί ότι η απειλή χρήσης βίας δεν είναι μπλόφα.

Όταν ένας από τους τρεις αυτούς πυλώνες καταρρέει, η αποτροπή καταλύεται, προκαλώντας την επιθετικότητα του αντιπάλου.

Το Γεωπολιτικό Επίμετρο: Η Ελληνοτουρκική Διαμάχη

Το πλέον συζητημένο τμήμα του βιβλίου είναι το Επίμετρο, όπου ο Κονδύλης εφαρμόζει τα θεωρητικά του εργαλεία στην ανατολική Μεσόγειο, αναλύοντας τις σχέσεις Ελλάδας και Τουρκίας.

Η Τουρκική Στρατηγική του Καταναγκασμού

Ο συγγραφέας περιγράφει την Τουρκία ως μια αναδυόμενη περιφερειακή δύναμη με αναθεωρητικές βλέψεις, η οποία αξιοποιεί τη δημογραφική της αύξηση, τη γεωγραφική της θέση και τη στρατιωτική της ισχύ. Η Τουρκία, κατά τον Κονδύλη, δεν επιδιώκει απαραίτητως έναν ολοκληρωτικό πόλεμο, αλλά ασκεί μια «στρατηγική καταναγκασμού» (coercive diplomacy): χρησιμοποιεί την απειλή πολέμου για να εξαναγκάσει την Ελλάδα σε σταδιακές, υποχρεωτικές υποχωρήσεις.

Το Δίλημμα της Ελλάδας: Κατευνασμός ή Ενεργός Αποτροπή;

Ο Κονδύλης υποστηρίζει ότι η Ελλάδα βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα αμείλικτο υπαρξιακό δίλημμα:

Η τακτική του κατευνασμού: Η

συνεχής υποχώρηση, η μετατόπιση των κόκκινων γραμμών και η προσδοκία ότι η τουρκική επιθετικότητα θα κορεστεί. Ο Κονδύλης προειδοποιεί ότι ο κατευνασμός δεν φέρνει την ειρήνη, αλλά επιταχύνει τη μετατροπή της Ελλάδας σε «δορυφόρο» της Τουρκίας χωρίς καν την ανάγκη διεξαγωγής πολέμου.

Η πολιτική της Ενεργού / Πληρεξουσίας Αποτροπής: Για να διατηρήσει την κυριαρχία της, η Ελλάδα οφείλει να υιοθετήσει μια στρατηγική που υπερβαίνει την παθητική άμυνα. Αυτό σημαίνει ότι σε περίπτωση τουρκικής επιθετικής ενέργειας (ακόμη και περιορισμένης), η ελληνική απάντηση δεν πρέπει να περιοριστεί στο σημείο της κρίσης, αλλά να κλιμακωθεί άμεσα με ένα συντριπτικό πρώτο ή ανταποδοτικό πλήγμα στα καίρια και ευάλωτα σημεία της τουρκικής επικράτειας.

«Όποιος αποφασίζει να αμυνθεί παθητικά, έχει ήδη παραχωρήσει στον αντίπαλο την πρωτοβουλία των κινήσεων και την επιλογή του χρόνου και του τόπου της σύγκρουσης.»

Συμπεράσματα: Η Διαχρονική Παρακαταθήκη του Έργου

Η «Θεωρία του Πολέμου» δεν είναι ένα βιβλίο που προσφέρει εύκολες ή καθυστερημένες απαντήσεις. Είναι μια άσκηση πνευματικής αυστηρότητας που απογυμνώνει τις διεθνείς σχέσεις από τις ιδεολογικές τους ωραιοποιήσεις.

Ο Παναγιώτης Κονδύλης υπενθυμίζει ότι τα έθνη δεν επιβιώνουν χάρη στις αγαθές προθέσεις τους ή την επίκληση του δικαίου, αλλά χάρη στην ικανότητά τους να κατανοούν την ισορροπία ισχύος, να διαμορφώνουν συγκροτημένη εθνική στρατηγική και να επιδεικνύουν την απαιτούμενη πολιτική βούληση όταν διακυβεύεται η υπαρξιακή τους αυτονομία.

Ένα βιβλίο – παγίδα

Γράφει ο Κώστας Κούρκουλος

Οι συνεντεύξεις με έλληνες συγγραφείς, καθηγητές και γενικότερα πρόσωπα της δημόσιας ζωής και της κουλτούρας μας, που έκανε ο Ηλίας Κανέλλης (μόνος ή με τη συμβολή συνεργατών) και δημοσιεύτηκαν στο Books' Journal στη διάρκεια των πρώτων 15 χρόνων κυκλοφορίας του, συγκεντρώθηκαν σε ένα βιβλίο. Οι συνομιλητές του δημοσιογράφου εκπροσωπούν τη δημιουργική Ελλάδα, μια χώρα που δεν εκφράζεται, ή εκφράζεται ελάχιστα, στα ΜΜΕ – αλλά δεν είναι εκτός πραγματικότητας. Αλλά γιατί αυτό το βιβλίο είναι παγίδα για επιμελείς αναγνώστες;

Λένε πως ο «σωστός δημοσιογράφος», είναι ο δημοσιογράφος που έχει μία μαγική ιδιότητα: γνωρίζει τι μας κρύβουν και πού το κρύβουν. Και με τη σπουδαιοφάνεια του ημιαναλφάβητου, παρουσιάζεται φορέας της «μαγικής σκέψης», που υποκαθιστά την πραγματικότητα με σαγηνευτικές θεωρίες συνωμοσίας, με τις οποίες εξηγεί τα πάντα.

Ακόμη και φυσικά φαινόμενα.

Γνωρίζοντας έτσι πού βρίσκεται το κακό στον κόσμο μας, μετατρέπεται σε ιεροεξεταστή και Ροβεσπιέρο μαζί, που στήνει λαιμητόμους για όσους δεν συμμερίζονται τα αποκυήματα του αναλφαριθμητισμού του.

Κάτι για το οποίο έχουμε και τη δική μας ευθύνη. Διότι δεν πήραμε στα σοβαρά μια προειδοποίηση που μας έστειλαν οι σοφοί μας και έλεγε ότι οι άνθρωποι διαμορφώνουν τις πεποιθήσεις τους ανορθολογικά, με βάση τα πάθη τους, τους φόβους τους ή τις προσδοκίες τους.

Έτσι αφήσαμε τις πόρτες ανοιχτές, με αποτέλεσμα ο «ιεροεξεταστής δημοσιογράφος», με τα προσόντα της αμάθειας, να γίνει «ηγέτης» και οδηγός της κοινής γνώμης.

Όσο για την αλήθεια που δήθεν «αναζητούν», αυτήν ακριβώς κρύβουν κάτω από σωρούς με θεωρίες συνωμοσίας.

Εκεί όμως που η ζημιά είναι δομική, είναι στην πολιτική. Όπου καταστρέφουν ό,τι την συγκροτεί: τον ελεύθερο δημόσιο διάλογο.

Διότι, όταν οι «ιεροεξεταστές» δεν δίνουν αυτοί συνέντευξη στον καλεσμένο τους, με την προπέτεια της ημιμάθειας, προκαλούν στον άλλον το «σύνδρομο του σκαντζόχοιρου». Διότι υποχρεώνουν τον συνομιλητή τους να αμύνεται πίσω από στερεότυπα ή κοινοτοπίες. Μετατρέπουν έτσι τον δημόσιο διάλογο, σε μη διάλογο.

Ο κόσμος μας όμως έχει και την άλλη πλευρά, την οποία αντίκρισαν όσοι παρακολούθησαν τις συζητήσεις που οργάνωσε στο Ωδείο Αθηνών το περιοδικό The Books' Journal ανάμεσα στον Ηλία Κανέλλη και σε κορυφαίους διανοητές και πολιτικούς.

Διότι εκεί άπαντες «ξεκλειδώθηκαν». Και απέφυγαν τα ανούσια στερεότυπα, με τα οποία αμύνονται οι άνθρωποι απέναντι

στην πραγματικότητα, όταν αυτή παρουσιάζεται ως απειλή.

Αντίθετα, ο καθένας ξεκίνησε με ό,τι πιο αυθεντικό διαθέτουν οι άνθρωποι: την αφήγηση της προσωπικής του ιστορίας.

Άλλωστε, ο κόσμος μας δεν είναι ούτε οι μεγάλοι πόλεμοι ούτε οι μεγάλες ιστορίες. Συγκροτείται από τις ιστορίες των ανθρώπων. Αρκεί να είναι αληθινές.

Τι έκανε λοιπόν τον πρωθυπουργό της χώρας, Κυριάκο Μητσοτάκη, ή την τέως Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Κατερίνα Σακελλαροπούλου, να εκθέτουν ακόμη και τις μη συμβατές με τα στερεότυπα της θέσης τους πλευρές της ζωή τους και της σκέψης τους;

Ήταν η δημοσιογραφία που βρίσκεται στον αντίποδα του «ιεροεξεταστή» που περιγράψαμε.

Για τους υπηρέτες της οποίας η ερώτηση δεν είναι μέσον επίδειξης του ημιαναλφάβητου ερωτώντος, προκειμένου να αποδείξει ότι υπάρχει αλλά χρησιμοποιείται ως αυτό που είναι: ως το θεμέλιο του δυτικού πολιτισμού.

Επειδή ο πολιτισμός μας μπορεί να χάσει πολλά. Θα χαθεί όμως και ο ίδιος αν χάσει τις ερωτήσεις.

Ερμηνείες του κοινού μας κόσμου

Παρακολουθώντας εκείνες τις ζωντανές συνεντεύξεις, μπόρεσα να ανακαλύψω τον τρόπο με τον οποίο μας έστησε την παγίδα του ο Ηλίας Κανέλλης με το βιβλίο του Κι αυτοί είναι η Ελλάδα.

Η «παγίδα» είναι το ίδιο το βιβλίο. Διότι είναι τόσο συναρπαστικό, ώστε σε καλεί συνεχώς να ξαναγυρίζεις. Μια και, έπειτα από κάθε ανάγνωση, φεύγεις με τόσους καινούργιους θησαυρούς ώστε, ψυχαναγκαστικά, επιστρέφεις και ξαναεπιστρέφεις.

Μία συμβουλή λοιπόν: αν κάποιος δεν έχει το χρόνο για μια τέτοια παγίδα γοητευτικών επιστροφών ή δεν θέλει να ερωτηθεί ένα βιβλίο, να μην το αγοράσει!

Ποιο είναι το μυστικό που το κάνει τόσο ιδιαίτερο, ώστε να καταλήγει σε παγίδα για τον αναγνώστη;

Είναι ο χαρακτήρας του ως παράσταση του «κοινού μας κόσμου».

Τι σημαίνει όμως «κοινός κόσμος»;

Επειδή η αφηρημένη σκέψη στερείται εικόνων, θα τον δώσω με το παράδειγμα που χρησιμοποιεί η Χάννα Άρεντ. Τον παρομοιάζει με ένα τραπέζι. Το οποίο χωρίζει τους ανθρώπους ώστε να μην πέφτουν ο ένας πάνω στον άλλο και γίνονται χυλός ενώ ταυτόχρονα τους συνδέει ώστε να συνυπάρχουν: ο κοινός κόσμος είναι ο χώρος στον οποίο μπαίνουμε όταν γεννιόμαστε και τον οποίο αφήνουμε πίσω μας όταν πεθαίνουμε.

Ο οποίος, επειδή ακριβώς όλοι είμαστε διαφορετικοί, έχει τόσες όψεις, όσες και οι άνθρωποι που τον συγκροτούν.

Γι' αυτό, χωρίς τη ματιά του άλλου, «κάνεις δεν κατανοείς μόνος του τον κόσμο». Αυτό σημαίνει και κάτι άλλο: αν αφαιρέσεις μία

όψη του, τον ακρωτηριάζεις.

Γι' αυτό και η Βάνα Νικολαΐδου-Κυριανίδου, εξαίροντας τον κοινό κόσμο, τονίζει: «ό,τι αξίζει, βρίσκεται μεταξύ μας»[1].

Τι μαγικό λοιπόν έκανε ο Κανέλλης και μας παρουσίασε ακέραιο τον κοινό κόσμο; Μας έφερε σε ένα βιβλίο τις διαφορετικές ματιές των άλλων για τον κόσμο μας. Οι οποίες, επειδή ακριβώς είναι διαφορετικές, δίνουν στον αναγνώστη όλες τις όψεις του. Θα δώσω κάποια παραδείγματα από το βιβλίο, εκκινώντας με ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα, για το τι σημαίνει διαφορετικές όψεις του κοινού μας κόσμου:

Ο συγγραφέας Θανάσης Βαλτινός αυτοπροσδιορίζεται ως «αριστερός που διαφωνεί με την Αριστερά». Στο βιβλίο του, Ορθοκωστά, περιγράφει πράξεις απίστευτης σκληρότητας αριστερών στην Πελοπόννησο, κάτι που προκάλεσε την σκληρή κριτική του εκδότη του περιοδικού Ο Πολίτης και ανεξάρτητου στοχαστή της Αριστεράς, Άγγελου Ελεφάντη. Και ο Θανάσης Βαλτινός του απαντάει στη συνέντευξη που δίνει στον Κανέλλη και στην Κατερίνα Σχινά με τρόπο που δείχνει τι σημαίνει η άλλη όψη του κόσμου μας: «Ο Ελεφάντης όταν μου επιτίθεται είναι "αθώος". Παραγνωρίζει ή αγνοεί τους λόγους, που έστειλαν την Πελοπόννησο ολόκληρη στα τάγματα ασφαλείας».

Από τις πρώτες κιόλας σελίδες, ο φιλόλογος Εμμανουήλ Κριαράς απαντά στον γλωσσικό ναρκισσισμό μας: «Άλλο γραφή και άλλο γλώσσα. Ενώ η γλώσσα είναι κάτι ζωντανό, η γραφή είναι σύμβαση».

Και ο επίσης φιλόλογος, Αλέξης Πολίτης, χωρίς να το επιδιώκει, θίγει έναν άλλο ναρκισσισμό μας: «Αν υπήρχε το 1810 ο αλβανικός εθνικισμός, θα είχαμε πρόβλημα, αν αναλογιστούμε ότι η Αθήνα και η Αττική ήταν περιοχή αλβανόφωνη», εξηγεί. Για να συνεχίσει: «Ευτυχώς ο αλβανικός εθνικισμός δημιουργήθηκε πολύ πρόσφατα».

Ο πολιτικός επιστήμων και ιστορικός Πασχάλης Κιτρομηλίδης, με το παράδειγμα της Κρήτης, απαντά σε όσους θέλουν τη χώρα στην Ανατολή: «Όσοι υποστηρίζουν το "τουρκικό φακίλι" δεν βλέπουν τι έγινε μετά; Ας δούμε το παράδειγμα της Κρήτης. Η Κρήτη ήταν κομμάτι της Ευρωπαϊκής Αναγέννησης και έναν αιώνα μετά, με την Οθωμανική κατάκτηση, έγινε ένα από τα πιο υποανάπτυκτα μέρη της Ευρώπης. Θα θέλω τουρκικό φακίλι; Να μου λείπει!»

Ο πολιτικός επιστήμων Γιάννης Βούλγαρης, αφού δίνει μια τολμηρή εξήγηση της γέννησης του πελατειακού καθεστώτος, ως προϊόντος της απουσίας αυτοχθόνων αριστοκρατικών τάξεων κατά την ταυτόχρονη συγκρότηση του ελληνικού κράτους με τον κοινοβουλευτικό βίο – αντίθετα, τέτοιες τάξεις υπήρχαν στην Ευρώπη του 19ου αιώνα και είχαν αναλάβει τη διαχείριση των



κοινών. Αλλ' ο Βούλγαρης κάνει και μία εξόχως αισιόδοξη παρατήρηση. Αναδεικνύει και αυτό που ονομάζει «αξιοπρέπεια της καθημερινότητας». Όταν, μέσα στην εξαχρείωση του δημόσιου χώρου και στον εκβαρβαρισμό του δημόσιου λόγου την περίοδο της κρίσης χρέους της περασμένης δεκαετίας, περιγράφει μία μερίδα του πληθυσμού, πολίτες που, παρά τις τεράστιες απώλειες εισοδήματος, συνέχισαν, με το ίδιο φιλότιμο, τη δουλειά τους, προστατεύοντας και τον πολιτισμό μας.

Η συγγραφέας Αθηνά Κακούρη μάς μαστιγώνει με την διαπίστωσή της ότι η πρώτη μεγάλη πτώχευση ήταν συνέπεια των τεραστίων, ακόμη και για την εποχή μας, έργων του Τρικούπη. Πράγμα που σημαίνει ότι η γενιά εκείνης της εποχής πλήρωσε την αγάπη για τον κόσμο μας και τις επόμενες γενιές, για τις οποίες ουσιαστικά προορίζονταν τα έργα. Σε αντίθεση με τη δική μας αδιαφορία για τις επόμενες γενιές, που φανερώθηκε μετά τη δική μας πρόσφατη πτώχευση. Αφού, όπως λέει, πτωχέυσαμε επειδή δεν αγαπήσαμε κανέναν κόσμο, μια και απαιτούσαμε σύνταξη στα τριάντα, στέλνοντας το λογαριασμό στα παιδιά μας.

Όσο για τον «άγιο» της Αριστεράς, Δημήτρη Ραυτόπουλο, θα μιλήσω μόνο για τον ίδιο. Είναι ο άνθρωπος που από τη μία κατήγγειλε το λεγόμενο «ηθικό πλεονέκτημα» της Αριστεράς ως απάτη, ενώ με τη στάση του απέδειξε πως υπάρχουν κάποιοι παλαιοί αριστεροί με τεράστια ηθικά αποθέματα. Τα οποία τους επέτρεψαν να μην αναζητήσουν δικαίωση στα «ηρωικά τους λάθη» και στις «συναρπαστικές πλάνες», με τις οποίες έδωσαν νόημα στα νιάτα τους αλλά στον «οδυνηρό αναστοχασμό». Αν λοιπόν διάλεγα κάτι να προβάλω από αυτόν, θα ήταν ασέβεια για όλα τα υπόλοιπα που είπε.

Το ίδιο και για τον αμετανόητο δάσκαλο της νεωτερικής σκέψης, Δημήτρη Δημητράκο, που μας μαθαίνει σε μία συνέντευξη τι ήταν τελικά ο Γκράμσι, ο άλλος μεγάλος «άγιος» της Αριστεράς, υπό το φως μάλιστα του «αντιπάλου» του, Καρλ Πόππερ.

Είναι αυτονόητο ότι τα ακόμη καλύτερα που περιέχονται στις συνεντεύξεις, δεν τα ανέδειξα. Θα το διαπιστώσει ο αναγνώ-

στης, διαβάζοντας το βιβλίο. Μία πιθανή αιτία αυτής της αδυναμίας, είναι το δέος γι' αυτό που μας ξεπερνάει.

Μας μένει μόνο μια εξήγηση για τον τρόπο, με τον οποίο ο Ηλίας Κανέλλης προκάλεσε και δεξιώθηκε τέτοιες σκέψεις.

Η αξία των ερωτήσεων

Ξέρουμε πως μέσα σε κάθε ερώτηση, κρύβεται και η απάντησή. Η οποία είναι η θέση του ερωτώντος. Δηλαδή το «δίκιο του». Έλα όμως που, σύμφωνα με το στίχο ενός από τους σύγχρονους ισραηλινούς ποιητές, «στον τόπο που έχουμε δίκιο δεν φυτρώνουν λουλούδια».

Και αυτό φαίνεται να το κατάλαβε ο Κανέλλης. Γι' αυτό οι ερωτήσεις του δεν επιβάλλουν και τις απαντήσεις, αλλά είναι ακριβώς το αντίθετο: δηλώσεις ανεξίτηρ-σκίας, που επιτρέπουν σε όλα τα λουλούδια να φυτρώνουν.

Θα έλεγα ότι τη στάση του Κανέλλη την περιγράφει παραστατικά το ανέκδοτο, με το οποίο γελοιοποιεί τον θρησκευτικό φανατισμό ο ισραηλινός συγγραφέας Άμος Οζ:

Πήγε λέει ο Θεός μια μέρα, με μορφή γέρου, σε ένα καφενείο στην Ιερουσαλήμ να πιει τον καφέ του. Εκεί πιάνει συζήτηση με τον διπλανό του, ο οποίος από τα σημάδια που βλέπει, κάποια στιγμή καταλαβαίνει ότι μιλάει με τον Θεό. Οπότε δεν χάνει την ευκαιρία να του κάνει την ερώτηση των αιώνων. Θεέ μου, του λέει, τώρα που σε βρήκα, λύσε μου την απορία που βασανίζει όλη την ανθρωπότητα. Ποιος έχει τη σωστή πίστη; Οι χριστιανοί, οι εβραίοι ή οι μουσουλμάνοι; Οπότε ο Θεός, γεμάτος απορία για την ερώτηση, του απαντά: «Λάθος πόρτα χτύπησες γιε μου. Είμαι ο μόνος που δεν μπορεί να σου απαντήσει. Διότι εγώ δεν πιστεύω σε καμία θρησκεία, δεν με ενδιαφέρει καν η θρησκεία».

Αυτή ακριβώς η ανεξίτηρσκία είναι το μυστικό που βρίσκεται πίσω από την παγίδα την οποία έστησε ο Ηλίας Κανέλλης και μας υποχρεώνει να διαβάσουμε και να ξαναδιαβάσουμε το βιβλίο του.

ΠΗΓΗ: BooksJournal.gr

Νέο Φρούριο: Η εγκατάλειψη ενός μνημείου που ντροπιάζει τη Κέρκυρα

Γράφει ο Σπύρος Ρίκος

Σε λίγες ημέρες, στις 11 Αυγούστου, η Κέρκυρα θα γιορτάσει την επέτειο της απόκρουσης της Οθωμανικής πολιορκίας του 1716, μιας από τις λαμπρότερες σελίδες της ιστορίας της. Μιας νίκης που δεν προστάτευσε μόνο το νησί, αλλά επηρέασε την πορεία της ευρωπαϊκής ιστορίας, αναδεικνύοντας την Κέρκυρα σε προπύργιο του δυτικού κόσμου απέναντι στην οθωμανική επέκταση.

Πρωταγωνιστής εκείνης της ιστορικής στιγμής υπήρξε το Νέο Φρούριο, το οποίο μαζί με το Παλαιό Φρούριο είναι δύο αριστουργήματα της οχυρωματικής αρχιτεκτονικής, τα οποία αποτέλεσαν βασικό λόγο για την ένταξη της Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

Σήμερα, όμως, η πραγματικότητα προκαλεί θλίψη και αγανάκτηση.

Το Νέο Φρούριο παρουσιάζει

εικόνα που δεν συνάδει με τη σημασία και το κύρος του. Η ανεξέλεγκτη βλάστηση καλύπτει μεγάλα τμήματα των ενετικών τειχών, αλλοιώνοντας την όψη ενός μνημείου μοναδικής ιστορικής αξίας. Οι χιλιάδες επισκέπτες που φτάνουν καθημερινά στην Κέρκυρα αντικρίζουν ένα μνημείο που δείχνει εγκαταλελειμμένο, σαν να έχει αφεθεί στη μοίρα του.

Πρόκειται για μια εικόνα που δεν προσβάλλει μόνο τους Κερκυραίους. Προσβάλλει την ίδια την ιστορία της χώρας και εκθέτει διεθνώς την Ελλάδα. Είναι αδιανόητο ένα μνημείο που αποτελεί αναγνωρισμένο στοιχείο της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς να παρουσιάζει τέτοια σημάδια εγκατάλειψης, ιδιαίτερα στην κορύφωση της τουριστικής περιόδου.

Οι ευθύνες είναι σαφείς και δεν μπορούν να κρύβονται πίσω από τη γραφειοκρατία ή τις γνωστές δικαιολογίες περί έλλειψης προσωπικού και πόρων. Το Υπουργείο Πολιτισμού και η αρμόδια Εφορεία



Αρχαιοτήτων έχουν τη θεσμική και ηθική υποχρέωση να προστατεύουν, να συντηρούν και να αναδεικνύουν ένα μνημείο που ανήκει όχι μόνο στην Κέρκυρα, αλλά στην παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά.

Το Νέο Φρούριο δεν είναι ένας ακόμη αρχαιολογικός χώρος. Είναι σύμβολο της Κέρκυρας, σημείο αναφοράς για την ευρωπαϊκή ιστορία και

πολύτιμο κομμάτι της πολιτιστικής μας ταυτότητας. Κάθε ημέρα εγκατάλειψης αποτελεί προσβολή προς όσους αγνίστηκαν για την υπεράσπιση του νησιού και προς τις επόμενες γενιές που δικαιούνται να παραλάβουν αυτή την κληρονομιά ακέραη.

Η εικόνα αυτή πρέπει να αλλάξει άμεσα. Όχι αύριο, όχι μετά τις επετειακές εκδηλώσεις,

ούτε όταν οι φωτογραφίες της εγκατάλειψης κάνουν τον γύρο του διαδικτύου. Τώρα.

Η Κέρκυρα αξίζει καλύτερη μεταχείριση. Η ιστορία της απαιτεί σεβασμό. Και το Νέο Φρούριο δεν μπορεί να συνεχίσει να αποτελεί μνημείο της αδιαφορίας του ελληνικού κράτους.

«Κραυγή αγωνίας από το Μαθράκι: Χωρίς γιατρό από τον Μάιο και με “στεγνή” αφαλάτωση στην καρδιά του καλοκαιριού»



Σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης και πλήρους υποβάθμισης βρίσκεται το ακριτικό Μαθράκι στην καρδιά της τουριστικής περιόδου. Ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας, κ. Ιωάννης Αργυ-

ρός, απέστειλε κατεπείγουσα επιστολή προς τον Βουλευτή Κέρκυρας του ΠΑΣΟΚ, κ. Δημήτρη Μπιάγκη, με κοινοποίηση στα αρμόδια Υπουργεία, κρούοντας τον κώδωνα του κινδύνου για δύο ζητήματα

που απειλούν ευθέως την ανθρώπινη ζωή και την ασφάλεια κατοίκων και τουριστών.

Υγειονομική βόμβα: Χωρίς γιατρό από τον Μάιο Το νησί παραμένει εντελώς

ακάλυπτο ιατρικά εδώ και μήνες. Οι ηλικιωμένοι κάτοικοι αδυνατούν να συνταγογραφήσουν τα φάρμακά τους, ενώ η παρουσία Ελλήνων και ξένων τουριστών διογκώνει τον κίνδυνο. Παρά τις επίσημες δεσμεύσεις του Υφυπουργού Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, κ. Στέφανου Γκίκα, προς τον Αντιδήμαρχο Μαθρακίου για άμεση αποστολή στρατιωτικού ιατρού, η υποσχέση αυτή παραμένει στα χαρτιά. Ήδη η κοινότητα έχει κληθεί να διαχειριστεί επείγοντα περιστατικά με τεράστιο ρίσκο, και είναι θέμα χρόνου να θρηνήσουμε θύματα. Ύδρευση σε οριακό σημείο: Υπολειπόμενη αφαλάτωσης και πεπαλαιωμένο δίκτυο Την ίδια ώρα, η Δ.Ε.Υ.Α. Κέρκυρας επιδεικνύει προκλητική αδιαφορία για το πρόβλημα νερού στο νησί. Η μονάδα αφαλάτωσης, με ονομαστι-

κή δυναμικότητα 100 κυβικά μέτρα ημερησίως, παράγει μόλις 25 κυβικά και αυτό όχι καθημερινά, λόγω συνεχών βλαβών. Επιπλέον, το εσωτερικό δίκτυο ύδρευσης είναι πεπαλαιωμένο, οι σωληνώσεις σπάνε διαρκώς και η επιχείρηση αρνείται να τοποθετήσει εξειδικευμένο τεχνικό στο νησί για τη διαχείριση και την άμεση αποκατάσταση των ζημιών. Ο Πρόεδρος, Ιωάννης Αργυρός, ξεκαθαρίζει: «Η κατάσταση στο Μαθράκι έχει φτάσει στο μη περαιτέρω. Δεν θα ανεχτούμε άλλο τον διεθνή διασυρμό του νησιού μας και το ρίσκο με τις ζωές των κατοίκων και των επισκεπτών μας. Απαιτούμε από την Κυβέρνηση, τα αρμόδια Υπουργεία και τη Δ.Ε.Υ.Α. να πράξουν τα δέοντα ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ, πριν βρεθούμε προ ανεπανόρθωτων συνεπειών».

Παλιά κόλπα... σήμερα;

Γράφει ο Ηλίας Βαλάρης

Βαδίζοντας σε μια ακόμα προεκλογική περίοδο, χάρις στο δημοκρατικό μας πολίτευμα, καταγράφονται οι εξελίξεις που διαμορφώνουν το νέο πολιτικό σκηνικό, το οποίο εκ των συνθηκών λόγω και νέων δομών, διαχέεται σε όλη την πυραμίδα της πολιτικής. Οι δομικές αλλαγές στις οποίες υπόκειται το πολιτικό μας σύστημα ξεκινούν από τα ψηλά, τα πολιτικά κόμματα, τα κινήματα και τις πρωτοβουλίες, ως τη βάση, που είναι η Αυτοδιοίκηση κι ειδικότερα οι δήμοι. Κι επειδή μιλάμε για αλλαγές δικαίως μπορούμε να υποθέσουμε ότι αυτό που αλλάζει είναι απόκοτος της εξέλιξης και πλέον μπορούμε να ελπίζουμε πως θα δούμε κάτι νέο, κάτι που θα συμβαδίζει με την εποχή, κάτι που θ' απαντά στα πλαίσια που έχει θέσει η εξέλιξη, αλλά κι η εμπειρία του παρελθόντος, όπως κι ο στοχασμός επί των διαψεύσεων που προέκυψαν στη διαδρομή ως σήμερα. Μόνο που αντί να βλέπουμε το καινούργιο καταγράφουμε μια γενικευμένη οπισθοχώρη-

ση και αναμόχλευση του παρελθόντος, που όσο βαθύτερη είναι αυτή, τόσο θεωρείται και... πρωτότυπη. Ουσιαστικά, εκεί που περιμέναμε να δούμε τη νέα ιδέα καταγράφουμε αναμάρτυρα με ευρηματικά νέα τσιτάτα... που μάλλον μας αιφνιδιάζουν δυσάρεστα, παρά μας ενθουσιάζουν. Το 2026, δηλαδή τρέχοντας το νέο αιώνα... γινόμαστε μάρτυρες των «old tricks» του προηγούμενου αιώνα, μην σας πω της προηγούμενης χιλιετίας κι αυτή την τακτική και μεθοδολογία κάποιοι επιδιώκουν να την «πουλήσουν» ως κάτι το καινοφανές, χωρίς να υπολογίζουν πως όσο κι αν προσποιούνται, η τεχνολογική εξέλιξη παρέχει την ευκολία να αποκαλυφθούν τα γιουρούσια στην πολιτική ιστορία! Βλέπουμε λοιπόν το λόγο που ανατρέχουν στις απαρχές του 20ου αιώνα, ορισμένοι, που ακόμα δεν έμαθαν πως το όραμά τους αποδείχτηκε η πλέον διαλαλημένη χίμαιρα και κάποιοι άλλοι ανατρέχουν σε... «επιτυχημένες» πρακτικές της πρώτης περιόδου της μεταπολίτευσης και της δεκα-

ετίας του '80, ενώ ορισμένοι άλλοι προστρέχουν και σε φεουδαρχικές κινήσεις, πηγαίνοντας πολύ πίσω στην πολιτική ιστορία και στήνουν θρόνους και κονκλάβια για να προσκυνήσουν οι αυτοεξευτελιζόμενοι παράγοντες, που διακαώς επιδιώκουν την πολιτική τους επιβίωση. Είναι και κάποιοι που παίζουν τα παλιά παιγνίδια των εκδικήσεων και των εμμονών, με διασπάσεις και φράξιες, που στη σημερινή κοινωνία είναι προφανές πως δεν λένε και πολλά πλην βέβαια κάποιοι ενδιαφέροντος επιθεωρησιακού επιπέδου. Είναι κι αυτοί βέβαια που παριστάνουν τους υπεράνω και πηγαίνουν από το ένα κάστρο στο άλλο, ως γυρολόγοι της πολιτικής επιβίωσης, αλλά αυτοί ούτως ή άλλως εκτίθενται δραματικά από μόνοι τους, οπότε δεν είναι άξιο προσοχής το εγχείρημά τους. Το εύλογο ερώτημα λοιπόν που προκύπτει είναι ποιοι και γιατί επιλέγουν αυτή την οπισθοδρόμηση σε μια εποχή που όλα τρέχουν ραγδαία και τα δεδομένα αλλάζουν ταχύτατα;

Ενδεχομένως κάποιοι να δικαιολογήσουν αυτή την εικόνα ως μια ρομαντική καταφυγή, καθώς βρισκόμαστε στο μεταίχμιο των πολιτικών γενιών και ακόμα στο παιγνίδι υπάρχουν ενεργοί για λίγο καιρό ακόμα εκείνοι που ανδρώθηκαν στις παλαιότερες συνθήκες, εποχές και ιδεολογοπολιτικές πραγματικότητες. Πιθανώς για κάποιους να είναι αληθινό, αν και τα κίνητρα είναι εξίσου ύποπτα με όλους τους άλλους που κοπιάρουν το παρελθόν και επιδιώκουν να το πουλήσουν ως κάτι το καινούργιο, μιας και φαίνεται η αδυναμία τους στην παραγωγή νέων ιδεών, η αγωνία πολιτικής επιβίωσης της παλιάς φρουράς κι η ανασφάλεια που υπάρχει βέβαια στους βασανιζόμενους του πολιτικού μεταίχμιου, οι οποίοι «ανδρώθηκαν» με τα παλιά και ζορίζονται να προσαρμοστούν στα νέα. Οπότε τα «old tricks» δείχνουν ν' αποτελούν τη μοναδική καταφυγή για πολλούς, τα οποία τα πασπαλίζουν με κάτι διαφορετικό ώστε να μασκαρεύεται το κοπιάρισμα, έτσι οι ματαιοδοξίες του χθες, οι ίντριγκες



του παρελθόντος και ο νεοφεουδαρχισμός που πλασάρεται μέσω των ΙΧ κομμάτων, των κομμάτων από γινάτι, αλλά και η ευκολία της κινητικότητας από το ένα πολιτικό μαγαζί σε κάποιο άλλο -συνήθως όμορο- αποτελεί απλά το σύμπτωμα της αλλαγής των πολιτικών δεδομένων, που είτε μας αρέσει είτε όχι, στον... επόμενο χρόνο του ρολογιού ετοιμάζεται να πετάξει πολλούς στην ιστορική μνήμη της πολιτικής!

Στέφανος Γκίκας: «Καλωσορίζω θερμά τους 911 νέους φοιτητές που επέλεξαν τα 6 Τμήματα της Κέρκυρας για τις σπουδές τους»

«Ένα ισχυρό Ιόνιο Πανεπιστήμιο, σημαίνει περισσότερες ευκαιρίες για τους νέους μας και μεγαλύτερη αναπτυξιακή προοπτική για τα νησιά μας»

Με αφορμή την ανακοίνωση των εισακτέων στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, ο Υφυπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής και Βουλευτής Κέρκυρας της Νέας Δημοκρατίας, Στέφανος Γκίκας, προέβη στην ακόλουθη δήλωση:

«Τα αποτελέσματα των φετινών Πανελληνίων Εξετάσεων συνιστούν σημαντική επιτυχία για τα Τμήματα του Ιονίου Πανεπιστημίου και μία ακόμη απόδειξη ότι η Κέρκυρα, όχι μόνο διατηρεί, αλλά ενισχύει την πανεπιστημιακή της παρουσία.

Όσοι γνωρίζουν πώς λειτουργεί το Μηχανογραφικό Δελτίο, αντιλαμβάνονται ότι τα Τμήματα του Ιονίου Πανεπιστη-

μίου, αποτελούν συνειδητή επιλογή για μεγάλο αριθμό υποψηφίων. Και η πραγματικότητα είναι, ότι το Πανεπιστήμιό μας, γίνεται ολοένα και πιο ελκυστικό και συνεπώς ισχυρότερο.

Θέλω να καλωσορίσω θερμά τους 911 νέους φοιτητές που επέλεξαν τα 6 Τμήματα της Κέρκυρας για τις σπουδές τους και να τους ευχηθώ υγεία και καλή ακαδημαϊκή πορεία!

Παράλληλα, θέλω να συγχαρώ και να ευχαριστήσω το διδακτικό και διοικητικό προσωπικό, τους Πρόεδρους των Τμημάτων και ιδιαίτερα τον Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου, Ανδρέα Φλώρο, οι οποίοι με σχέδιο, συνέπεια και σκληρή δουλειά, συμβάλλουν καθημερινά ώστε το Ιόνιο Πανεπιστήμιο να γίνεται ολοένα και πιο ισχυρό, ολοένα και πιο ελκυστικό!

Από την πλευρά μου, σε συ-



νεργασία με την Πρυτανική Αρχή και την Πολιτική Ηγεσία του Υπουργείου Παιδείας, θα συνεχίσω να εργάζομαι για την περαιτέρω ενίσχυση του

Πανεπιστημίου μας και την διαρκή αναβάθμιση της παρουσίας του στην Κέρκυρα.

Γιατί ένα ισχυρό Ιόνιο Πανεπι-

στήμιο, σημαίνει περισσότερες ευκαιρίες για τους νέους μας και μεγαλύτερη αναπτυξιακή προοπτική για τα νησιά μας.»

Κέρκυρα: «Καμπάνες» ΑΑΔΕ σε τουριστική επιχείρηση και καφετέρια – Σαρωτικοί έλεγχοι

Η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων συνεχίζει τους σαρωτικούς επιτόπιους φορολογικούς ελέγχους, εστιάζοντας σε περιοχές με αυξημένη τουριστική κίνηση και σε επιχειρήσεις που, βάσει ανάλυσης κινδύνου, παρουσιάζουν αυξημένη πιθανότητα φορολογικών παραβάσεων στους κλάδους της εστίασης, της φιλοξενίας, της διασκέδασης και των λοιπών τουριστικών υπηρεσιών.

Από τις 20 έως τις 26 Ιουλίου, πραγματοποιήθηκαν 2.252 έλεγχοι, ενώ παραβάσεις δια-

πιστώθηκαν σε 732 επιχειρήσεις, με το ποσοστό παραβατικότητας να διαμορφώνεται στο 37,42%.

Συνολικά, καταγράφηκαν:

287 φορολογικές παραβάσεις Αδήλωτα καθαρά έσοδα 545.573 ευρώ
Πρόστιμα 1.023.281 ευρώ
48ωρο λουκέτο σε οκτώ επιχειρήσεις
Ενδεικτικές περιπτώσεις αποτέλεσαν γνωστό εστιατόριο στο λιμανάκι της Νάουσας, επιχείρηση ενοικιαζόμενων δωματίων και τουριστική επιχείρηση στην Πάρο, τουριστική επιχείρηση και καφετέρια στην Κέρκυρα, καθώς και δύο



επιχειρήσεις στο Φαληράκι Ρόδου, δύο στην Αίγινα και μία στην Πρέβεζα.

Η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων στη Βουλή των Ελλήνων: Στρατηγικό σχέδιο, νησιωτικότητα και 6 προτάσεις για ασφαλείς οδικές υποδομές

Εκπροσώπηση της ΠΙΝ στην Ειδική Μόνιμη Επιτροπή Οδικής Ασφάλειας της Βουλής των Ελλήνων από τον Αντιπεριφερειάρχη Τεχνικών Έργων & Προγραμματισμού, Γιώργο Μάμαλο

Στη συνεδρίαση της Ειδικής Μόνιμης Επιτροπής Οδικής Ασφάλειας της Βουλής των Ελλήνων συμμετείχε ο Αντιπεριφερειάρχης Τεχνικών Έργων & Προγραμματισμού της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, Γεώργιος Μάμαλος, εκπροσωπώντας την Περιφερειακή Αρχή σε μια κρίσιμη συζήτηση για τις συνθήκες του οδικού δικτύου.

Κατά την τοποθέτησή του, ο κ. Μάμαλος παρουσίασε το πλέγμα των ιδιαίτερων προκλήσεων που αντιμετωπίζει η νησιωτική Περιφέρεια: τις πεπαλαιωμένες υποδομές, τις έντονες γεωμορφολογικές ιδιομορφίες, τις επιπτώσεις της κλιματικής κρίσης, αλλά και την κατακόρυφη αύξηση του κυκλοφοριακού φόρτου κατά τους θερινούς μήνες.

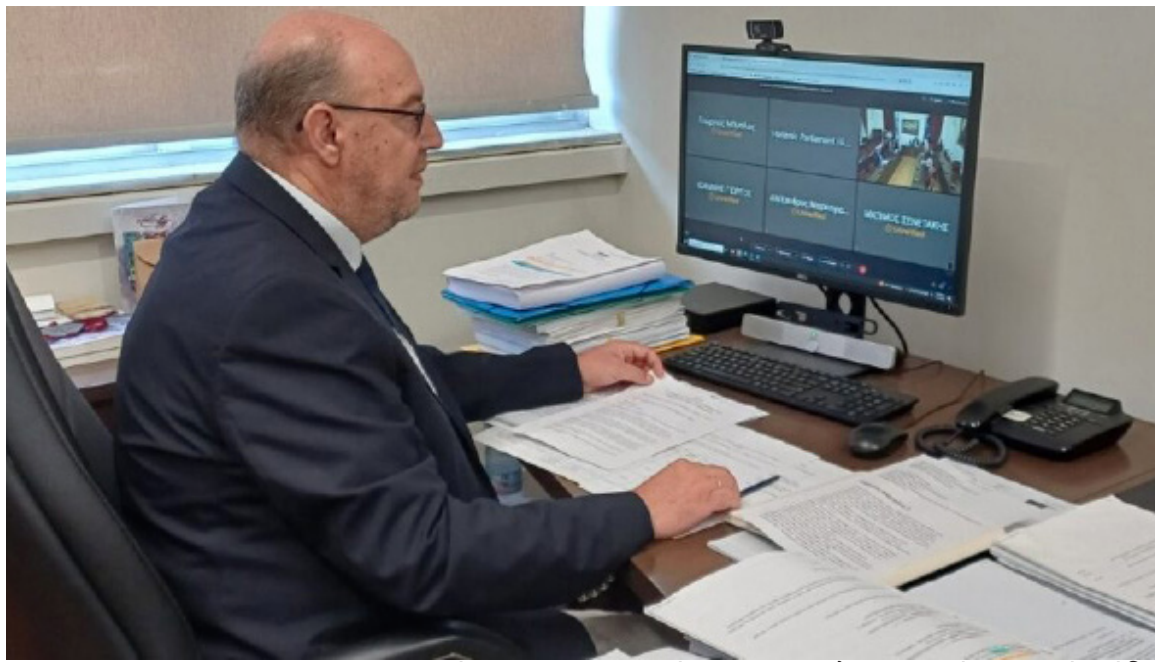
Παράλληλα, υπογράμμισε το σοβαρό έλλειμμα που προκύπτει από τη μη εφαρμογή ενός ουσιαστικού «αναπτυξιακού ισοδυναμίου», καθώς η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων δεν επωφελείται στον ίδιο βαθμό με τις ηπειρωτικές Περιφέρειες από τα μεγάλα τομεακά έργα των Υπουργείων.

Ο κ. Μάμαλος τόνισε ότι η

συνεχής αύξηση της τουριστικής κίνησης συνεπάγεται μεγαλύτερη καταπόνηση των υποδομών και πως οι ανάγκες είναι πολύ μεγαλύτερες από τους διαθέσιμους πόρους. Παράλληλα, υπογράμμισε ότι η νησιωτικότητα αυξάνει σημαντικά το κόστος κατασκευής και συντήρησης και πρότεινε τη δημιουργία ενός μόνιμου χρηματοδοτικού μηχανισμού αποκλειστικά για τη συντήρηση του επαρχιακού και περιφερειακού οδικού δικτύου των νησιωτικών Περιφερειών.

«Η οδική ασφάλεια δεν είναι απλώς ένα τεχνικό ζήτημα, είναι θέμα προστασίας της ανθρώπινης ζωής, κοινωνικής συνοχής και βιώσιμης ανάπτυξης», τόνισε ο Αντιπεριφερειάρχης, αναδεικνύοντας το εκτεταμένο πρόγραμμα παρεμβάσεων που υλοποιεί ήδη η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων (αποκαταστάσεις, ασφαλοστρώσεις, σήμανση, καθαρισμούς, έργα πολιτικής προστασίας) μέσω του Περιφερειακού Προγράμματος Ανάπτυξης και ευρωπαϊκών πόρων.

Όπως υπογράμμισε, βελτιώνεται ο φωτισμός όπου απαιτείται, εκτελούνται παρεμβάσεις σε επικίνδυνες διασταυρώσεις και σημεία μειωμένης ορατότητας, ενώ παράλληλα ωριμάζουν νέες μελέτες που θα επιτρέψουν την ουσιαστική αναβάθμιση κρίσιμων τμημάτων του περιφερειακού οδικού δικτύου, με παρεμβάσεις όπως παρακάμ-



ψεις και κυκλικοί κόμβοι.

Για την ουσιαστική αντιμετώπιση του προβλήματος και τη θωράκιση των υποδομών, ο κ. Μάμαλος κατέθεσε στο κοινοβουλευτικό όργανο έξι συγκεκριμένες προτάσεις στρατηγικής:

Αύξηση των εθνικών πόρων για τη συντήρηση του περιφερειακού οδικού δικτύου.

Θεσμοθέτηση ειδικού χρηματοδοτικού μηχανισμού για τις νησιωτικές Περιφέρειες λόγω αυξημένου μεταφορικού και κατασκευαστικού κόστους.

Επιτάχυνση των διαδικασιών ωρίμανσης και αδειοδότησης των έργων.

Συστηματική εφαρμογή ελέγχων οδικής ασφάλειας σε όλα τα δημόσια έργα.

Ενίσχυση της συνέργειας μεταξύ Περιφερειών, Υπουργείων, Δήμων, ΕΛ.ΑΣ. και επιστημονικών φορέων.

Δημιουργία μόνιμου Παρατηρητηρίου Οδικής Ασφάλειας για τα Ιόνια Νησιά, με στόχο την ιεράρχηση και την αξιολόγηση των αναγκαίων παρεμβάσεων.

Επιπρόσθετα, ο Αντιπεριφερειάρχης Τεχνικών Έργων & Προγραμματισμού της ΠΙΝ επισήμανε πως η οδική ασφάλεια δεν εξαρτάται μόνο από τους δρόμους και τις υποδομές, αλλά εξαρτάται πρωτίστως από τον άνθρωπο, την οδηγική συμπεριφορά και τον σεβασμό στον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας.

Όπως σημείωσε χαρακτηριστικά, «Η Πολιτεία οφείλει να συνεχίσει να επενδύει στην

κυκλοφοριακή αγωγή ήδη από το σχολείο, καθώς η αλλαγή κουλτούρας αποτελεί ίσως το σημαντικότερο έργο οδικής ασφάλειας».

Ο κ. Μάμαλος ολοκλήρωσε την εισήγησή του τονίζοντας πως η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων υπό την καθοδήγηση του Περιφερειάρχη, Γιάννη Τρεπεκλή, λειτουργώντας με μεθοδικότητα και στρατηγικό πλάνο επιδιώκει την πλήρη αξιοποίηση των διαθέσιμων πόρων από κάθε χρηματοδοτικό εργαλείο προκειμένου να δημιουργήσει ένα σύγχρονο, ασφαλές και ανθεκτικό οδικό δίκτυο για τους μόνιμους κατοίκους, αλλά και για τα εκατομμύρια των επισκεπτών των Ιονίων Νήσων.

Η τυραννία των επιγόνων

Γράφει ο Διονύσης
Γράψας

Η απόφαση του γιου του Μάνου Χατζιδάκι να απαγορεύσει τη μετάδοση των τραγουδιών του πατέρα του επανέφερε στο προσκήνιο ένα ζήτημα που υπερβαίνει κατά πολύ τα όρια μιας πνευματικής διαφοράς. Η ματαίωση της παγκόσμιας περιοδείας της Νατάσσας Μποφίλιου και του Γιάννη Χαρούλη, καθώς και η επιλογή του Μανώλη Μητσιά να απαγγείλει αντί να τραγουδήσει τους στίχους του Νίκου Γκάτσου, προκειμένου να αποφύγει ενδεχόμενες νομικές εμπλοκές, ανέδειξαν το εύρος των συνεπειών που μπορεί να έχει η άσκηση των συγγενικών και περιουσιακών δικαιωμάτων.

Αναμφίβολα, το ισχύον νομικό πλαίσιο αναγνωρίζει στους κληρονόμους το δικαίωμα προστασίας του έργου ενός δημιουργού. Η πρόβλεψη αυτή υπηρετεί θεμιτούς σκοπούς, όπως η διαφύλαξη της ακεραιότητας του έργου και η αποτροπή της καταχρηστικής εκμετάλλευσής του. Το

ερώτημα, ωστόσο, είναι εάν η αυστηρή άσκηση αυτών των δικαιωμάτων μπορεί να οδηγήσει στην αποστέρωση της κοινωνίας από έργα που έχουν πλέον αποκτήσει διαστάσεις συλλογικής πολιτιστικής αναφοράς.

Το ζήτημα δεν εμφανίζεται για πρώτη φορά. Η Μυρσίνη Λοϊζου είχε στο παρελθόν απαγορεύσει τη χρήση του «Καλημέρα Ήλιε» σε συγκεντρώσεις του ΠΑΣΟΚ, προκαλώντας δημόσια αντιπαράθεση γύρω από τα όρια της διαχείρισης μιας πολιτιστικής παρακαταθήκης. Αντίστοιχα ερωτήματα θα ανακύψουν εάν αύριο ο Ηλίας Ανδριόπουλος αποφάσιζε να απαγορεύσει την ερμηνεία του «Θα σε ξανάβρω στους μπαξέδες» ή εάν η Άννα Μπιθικώτση, η Μαργαρίτα Θεοδωράκη ή η Ναταλί Ρασούλη ακολουθούσαν ανάλογη πρακτική απέναντι στο έργο των γονιών τους.

Τα μισά ελληνικά κόμματα θα αδυνατούν να διοργανώσουν ευπρεπώς τις επερχόμενες προεκλογικές τους συγκεντρώσεις!



Φυσικά δεν θα πρέπει να ξεχνάμε πως στις συμπληγάδες της πνευματικής ιδιοκτησίας, «σκοντάφτει» η έκδοση των τραγουδιών του Άκη Πάνου που γράφτηκαν στην φυλακή. Μια περίπτωση που τα ανθρώπινα πάθη συνυπάρχουν με τα νομικά εδάφια..

Η ίδια προβληματική αναπτύσσεται, με διαφορετικούς όρους, και στο πεδίο της πολιτικής. Η συζήτηση για την πολιτική κληρονομιά του Κωνσταντίνου Καραμανλή και του

Ανδρέα Παπανδρέου παραμένει διαρκώς παρούσα στο εσωτερικό των παρατάξεων που εκείνοι ίδρυσαν, αποδεικνύοντας ότι η ιστορική μνήμη δεν αποτελεί ιδιωτική υπόθεση, αλλά συλλογικό σημείο αναφοράς.

Η μνήμη διαμορφώνει συμπεριφορές, αξίες και αξιολογικές κρίσεις. Όταν, όμως, το έργο και η προσφορά μιας προσωπικότητας έχουν υπερβεί τα όρια της εποχής τους και έχουν ενσωματωθεί στη συλλογική συνείδηση, μπορεί

η πρόσβαση σε αυτή την κληρονομιά να εξαρτάται αποκλειστικά από τη βούληση των επιγόνων;

Ο νόμος ορθώς προστατεύει τους κληρονόμους. Ο πολιτισμός, όμως, δεν μπορεί να καταλήγει όμηρος των επιγόνων. Από τη στιγμή που ένα έργο γίνεται συστατικό στοιχείο της συλλογικής μνήμης, παύει να αποτελεί αποκλειστικά οικογενειακή υπόθεση και μετατρέπεται σε υπόθεση ολόκληρης της κοινωνίας.

Συναυλία συνόλου κρουστών της "Φ.Ε.Μ" με τίτλο «Percussion Goes to the Movies»

Η «Φιλαρμονική Εταιρία Μάντζαρος», τη Δευτέρα 3 Αυγούστου 2026 και ώρα 21:00μμ, πραγματοποιεί, στην Πλατεία Δημαρχείου, τη μουσικοαφηγηματική παράσταση του Συνόλου Κρουστών της, με τίτλο «Percussion Goes to the Movies».

Η συναυλία αποτελεί ένα κινηματογραφικό ταξίδι μέσα από τους ήχους των κρουστών. Μια πρωτότυπη καλλιτεχνική παραγωγή, όπου η μουσική του κινηματογράφου συναντά τον υπέροχο ήχο των κρουστών και εξελίσσεται μέσα από τη συνοδεία του αφηγητή.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μουσικές από αγαπημένες κινηματογραφικές παραγωγές, όπως «How to Train Your Dragon», «Hercules», «Aladdin», «La La Land» και άλλα, καθώς και ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στον μεγάλο καλλιτέχνη της pop, Michael Jackson.

Παράλληλα, παρουσιάζονται πρωτότυπες συνθέσεις των: Αναστάση Μαντζούκη, Νάσου Καρακαντά και Σπύρου Ασπιώτη, αναδεικνύοντας τη σύγχρονη Κερκυραϊκή και Ελληνική δημιουργία για σύνολο κρουστών.

Ξεχωριστή θέση κατέχει το έργο «Άγιος Παΐσιος», το οποίο παρουσιάζεται και φέτος, αφιερωμένο στη μνήμη του αείμνηστου διδασκάλου κρουστών της «ΦΕΜ» Γεράσιμου Λινάρδου, ως ελάχιστος φόρος τιμής σε έναν άνθρωπο που υπηρέτησε με αγάπη και αφοσίωση την οικογένεια της «Φιλαρμονικής Εταιρίας Μάντζαρος».

Το Σύνολο Κρουστών της «Μάντζαρος», αποτελούμενο από 24 μουσικούς διαφορετικών ηλικιών, παρουσιάζει μια παράσταση υψηλών καλλιτεχνικών απαιτήσεων, όπου η συνύπαρξη μαθητών, νέων μουσικών και παλαιότερων μελών αναδεικνύει τη διαχρονική αξία της φιλαρμονικής παιδείας και τις αξίες της συνεργασίας, της πειθαρχίας, της δημιουργικότητας και της



αγάπης για τη μουσική.

Τη μουσική διεύθυνση και την καλλιτεχνική επιμέλεια θα έχει ο Σπύρος Ασπιώτης.

Οι μελωδίες θα γεννήσουν εικόνες και τα κρουστά αναλαμβάνουν τον πρωταγωνιστικό ρόλο, σε μια ξεχωριστή

καλοκαιρινή μουσική βραδιά για το κοινό της Κέρκυρας και τους επισκέπτες του τόπου μας. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη.

Γιάννης Τρεπεκλής: «Ο Πολιτισμός είναι η ταυτότητά μας – Επενδύουμε σε έργα και θεσμούς που δημιουργούν προστιθέμενη αξία στα Ιόνια Νησιά»

Στη 19η Τακτική Συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου (28/07/2026), ο Περιφερειάρχης, Γιάννης Τρεπεκλής, αναφέρθηκε στο στρατηγικό σχέδιο της Περιφερειακής Αρχής για την ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος των Ιονίων Νήσων συνδυάζοντας τη στήριξη υφιστάμενων θεσμών με τη δημιουργία νέων, εμβληματικών διοργανώσεων. Ο Περιφερειάρχης αναφέρθηκε στην επικαιροποίηση της πρόσκλησης χρηματοδότησης προς τον Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων για το «Φεστιβάλ Κέρκυρας» επισημαίνοντας πως πρόκειται για μια στρατηγική δέσμευση που προϋπήρχε από το 2021 και πλέον διασφαλίζεται η υλοποίησή της για την καθιέρωση του

θεσμού. Ξεχωριστή αναφορά έγινε στο Διεθνές Φεστιβάλ Φιλαρμονικών Ιονίων Νήσων, έναν νέο θεσμό που ξεκίνησε πέρσι, φέτος θα είναι αναβαθμισμένος και ο οποίος έχει ως πυρήνα του την Κέρκυρα, ωστόσο είναι ανοιχτός σε όλα τα Ιόνια Νησιά. Όπως τόνισε ο κ. Τρεπεκλής, στόχος είναι η απευθείας χρηματοδότησή του από ευρωπαϊκά κονδύλια, κατεύθυνση στην οποία εργάζεται ήδη το γραφείο της ΠΙΝ στις Βρυξέλλες. Ο Περιφερειάρχης αναφέρθηκε ακόμα στα εμβληματικά έργα υποδομής πολιτιστικού χαρακτήρα τονίζοντας πως «Η Περιφέρεια «θωρακίζει» την πολιτιστική κληρονομιά των Ιονίων Νήσων χρηματοδοτώντας τη διάσωση και ανάδειξη κτιρίων-συμβόλων, όπως το Κτίριο Γαλιανά, το Κτίριο Καποδίστρια, τη Βίλα Κοκοτού, το Παλαιό



Φρούριο στην Κέρκυρα, το Μουσείο στην Κεφαλονιά και θρησκευτικά μνημεία στη Λευκάδα κ.α. Ο κ. Τρεπεκλής υπογράμμισε τις δυσκολίες των έργων σε μια νησιωτική Περιφέρεια, ενώ ιδιαίτερη αναφορά έκανε

στις αυστηρές αρχαιολογικές απαιτήσεις, που υπάρχουν σε εν εξελίξει έργα. Παρά το γεγονός αυτό, η ΠΙΝ κατατάσσεται στις υψηλότερες θέσεις απορροφητικότητας όσον αφορά στο ΕΠΑ «Δεν κοιτάω αν τα έργα θα

ολοκληρωθούν στη θητεία μου. Κοιτάω να δημιουργούν προστιθέμενη αξία και να ενισχύουν το κύρος της Περιφέρειάς μας», υπογράμμισε με νόημα ο Περιφερειάρχης Ιονίων Νήσων.

Δημήτρης Μπιάγκης: Χωρίς τις τοπικές κοινωνίες δεν υπάρχει σύγχρονη πολιτιστική πολιτική

Την αντίθεσή του στον πυρήνα του σχεδίου νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού εξέφρασε από το βήμα της Βουλής ο Βουλευτής Κέρκυρας και γραμματέας της κοινοβουλευτικής ομάδας του ΠΑΣΟΚ – Κινήματος Αλλαγής, Δημήτρης Μπιάγκης, καταγγέλλοντας την υποβάθμιση του δημόσιου χαρακτήρα της πολιτιστικής πολιτικής και τη μεταφορά και συγκέντρωση των κρίσιμων αρμοδιοτήτων σε μια νέα ανώνυμη εταιρεία.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στις επιπτώσεις του συγκεντρωτικού αυτού μοντέλου στα νησιά, επισημαίνοντας ότι η διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς δεν μπορεί να σχεδιάζεται αποκλειστικά από την Αθήνα, χωρίς θεσμική συμμετοχή των δήμων, των περιφερειών και των τοπικών κοινωνιών.

Αναφερόμενος ειδικά στην Κέρκυρα, ο Δημήτρης Μπιάγκης τόνισε ότι η Παλιά Πόλη, τα Φρούρια, η Παλαιόπολη, το Μον Ρεπό, το Αγγελόκαστρο και συνολικά το πολιτιστικό απόθεμα του νησιού δεν μπορούν να αντιμετωπίζονται ως πεδίο ενός ενιαίου εμπορικού σχεδιασμού, αποκομμένου από τις ανάγκες του τόπου. Παράλληλα, ανέδειξε τη μεγάλη απόσταση ανάμεσα στις κυβερνητικές εξαγγελίες και



στην πραγματικότητα, με το Νέο Φρούριο κλειστό, τις οχυρώσεις να φθείρονται, τις υπηρεσίες υποστελεχωμένες και σημαντικούς πολιτιστικούς φορείς και χώρους, όπως το Δημοτικό Θέατρο, ο Φοίνικας, το Μουσείο Καποδίστρια και τα πολιτιστικά σωματεία, να δοκιμάζονται διαρκώς. Ιδι-

αίτερη αναφορά έκανε στο Αχίλλειο, ένα εμβληματικό μνημείο και σημείο αναφοράς για την Κέρκυρα, το οποίο εξακολουθεί να παραμένει εκτός λειτουργίας, υπογραμμίζοντας τις σοβαρές ευθύνες της κυβέρνησης και του Υπουργείου Πολιτισμού. «Ένας τόπος με τόσο μεγάλο ιστορικό

και πολιτιστικό πλούτο δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται με αδιαφορία και ταυτόχρονα να παρουσιάζεται ως πεδίο μιας νέας εμπορικής στρατηγικής», σημείωσε.

Ο Βουλευτής ζήτησε την ενίσχυση του δημόσιου ΟΔΑΠ, πλήρη διαφάνεια στις

συμβάσεις και στις προγραμματικές συμφωνίες, ουσιαστική συμμετοχή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στα σχέδια διαχείρισης και επιστροφή μέρους των εσόδων στις τοπικές υποδομές και στην προστασία των ίδιων των μνημείων.

ΑΡΘΡΑ



Ειρήνη Ιγγλέζη

Αύγουστος και ακούω στο κεφάλι μου καπάκια από αναψυκτικά να ανοίγουν.

Βρίσκομαι στο χωριό, στο καφέ του θείου Αλέκου. Έχει βραδιάσει από ώρα. Είμαι ιδρωμένη, πεινασμένη, διψασμένη, καταευχαριστημένη. Ανοίγω το ψυγείο με τα αναψυκτικά και τους χυμούς - παγώνει ο ιδρώτας ψιλοερεθίζοντας την ψυχή μου, παίρνω μια πορτοκαλάδα, αυτή στο γυάλινο μπουκάλι - τότε δεν υπήρχε άλλη, ο θείος μού την ανοίγει, το καπάκι το κρατώ αναμνηστικό. Μου δίνει κι ένα ποτήρι - τότε δεν ήμουν κουλ να πιω από το μπουκάλι, ήμουν μια μικρή κυρία με τρόπους - και κάθομαι σε

μια καρέκλα στο τραπέζι με τη μαμά μου, τον αδερφό και τις θείες μου. Ο πατέρας μου πιο πέρα, σε άλλο τραπέζι παίζει φασαριόζικο τάβλι και πίνει άμστελ μπουκαλάτη. Έχει ήδη παίζει αρκετούς γύρους και θα παίζει ακόμα τρεις-τέσσερις, μέχρι να φύγουμε για την πόλη.

Η πορτοκαλάδα κατεβαίνει γαργαλιστικά, το αναψυκτικό σχεδόν με κάνει να δακρύσω, είναι όμως τόσο δροσιστική και μυρωδάτη. Είναι η ανταμοιβή μου για το ωραίο παιχνίδι που είχαμε νωρίτερα απέναντι, στην αυλή της εκκλησίας, με τον αδερφό μου, τις ξαδέρφες μου και άλλα παιδιά του χωριού. Παίζαμε ώρες ατελείωτες ποδόσφαιρο - η ξαδέρφη Ελένη ήταν πολύ καλή κι έπαιζε με εκείνο το στυλ της το αγέρωχο - και κρυφτό. Κρυφτό, νύχτα, με το κατάμαυρο κοιμητήριο από πίσω, διαθέσιμο για ανατριχιαστικές αποφάσεις, απόπειρες, επιλογές, για γερά νεύρα, για καταστάσεις-ρίσκο που μπορεί να στοίχειωναν αιωνίως το σκοτάδι και μαζί με αυτό και τον νυχτερινό μας ύπνο. Αυτό και η προηγούμενη επεισοδιακή επιδρομή και άλωση της τσαχπίνας τζιτζιφιάς εκείνου του ξενέρωτου

γείτονα (τα πιο νόστιμα τζιτζιφα πρέπει να τα κλέψεις από τον πιο στρυφνό), είχαν ανεβάσει την αδρεναλίνη μας στα ύψη. Είχαμε εθιστεί στην αδρεναλίνη, αλλά όσο απότομα μας ανέβαζε, έτσι μας έριχνε. Χρειαζόμασταν ένα ήπιο υποκατάστατο, για να έρθουμε σιγά-σιγά στα ίσια μας. Η πορτοκαλάδα κρατάει την ευχαρίστηση της αδρεναλίνης παρούσα όσο, αφημένη στην καρέκλα μου και μουδιασμένη από την κούραση και τις ομιλίες γύρω, αποθηκεύω μέσα μου με απόλαυση τις στιγμές που έζησα.

Αύγουστος και του δίνανε να καταλάβει. Ο Αύγουστος ήταν η τελευταία μέρα πριν ανοίξουν τα σχολεία και στριμωχτούμε στο πρόγραμμα. Ο Αύγουστος ήταν η ευκαιρία μας να γεμίσουμε τις μπαταρίες μας τόσο, ώστε να τα καταφέρναμε μέχρι τον επόμενο Αύγουστο. Ήταν η ευκαιρία μας να γεμίσουμε το κεφάλι μας με ιστορίες, με αναμνήσεις, με καπάκια αναψυκτικών.

Το ψυγείο του θείου, εκείνη η γωνιά ανακουφιστικής όασης, ήταν μια χρωματιστή, ανεξάντλητη πηγή αναψυκτικών. Αργότερα έφερε και παγωτά. Χαρά που καθόμασταν στα ασπρίσματα σκαλάκια και τρώγα-

με και πασαλειβόμασταν! Ο αδερφός μου δηλαδή, που σαν μικρό παιδί, ήταν μαέστρος στο να χάνεται στη γεύση και να βρίσκει εκεί την αστεία, αγνή, κρεμώδη του αλήθεια, φέρνοντάς τη στον κόσμο αποτυπωμένη πάνω στα λερωμένα του σοκολατένια μούτρα. Μα αν ο Αύγουστος ήταν το χωριό, η ιδέα, η αίσθηση «χωριό» μέσα μου, τότε ο Αύγουστος είχε τα μάτια της γιαγιάς μου και πάντα με κοιτούσε σαν να ήμουν εγώ ο Αύγουστος. Εγώ, εκείνη, εμείς, το μεγαλοπρεπές ηλιοβασίλημα και η επιβλητική πανσέληνος.

Σαν ακόμα ένα καπάκι πορτοκαλάδας ανοίγει, με τον απελευθερωμένο ατμό του διοξειδίου του άνθρακα, ζωντανεύει η μορφή της. Σχεδόν τη μυρίζω. Δεν μου έχει ξανασυμβεί αυτό, ούτε καν το είχα φανταστεί. Πέρα από την κολόνια Μυρτώ με λεμόνι, δεν είχα ποτέ καταλάβει ότι είχα απορροφήσει τη μυρωδιά του σώματός της, της χαίτης της. Τα μάτια της τώρα είναι μπροστά μου. Μου βάζει στη μια χούφτα στραγάλια, στο άλλο χέρι ένα κουτάκι βυσσινάδα, στην τσέπη ένα πεντακοσάρικο, στο κούτελο ένα φιλί. Ένα φιλί σαν δώρο για το καλώς ήρθες, σαν φυλα-

χτό για την επιστροφή στο σπίτι, αποχαιρετιστήριο, εις το επανιδείν, σ' αγαπώ. Κι εγώ βαθαίνω. Βαθαίνω. Αδειάζω λίγο-λίγο το αστείρευτο μπουκάλι της ζωής μέσα μου. Γεμίζω. Μεθώ με το ανθρακικό και τσιτώνομαι ελαφρά από τη ζάχαρη, ζαλίζομαι από τη γλύκα. Γλείφω τις αναμνήσεις μου, γλείφω τα όνειρά μου.

Θέλω να μείνω για πάντα παιδί. Θέλω να είμαι ο Αύγουστος. Και αυτό δεν είναι όνειρο ή προσδοκία. Είναι δήλωση. Τονίζω τη λέξη «θέλω». Γιατί τώρα, βλέπω πως το παιχνίδι μου είναι τόσο ευέλικτο που μπορεί και παίρνει κάθε μορφή, που χωράει παντού, αν το θελήσω. Ένας ήλιος που δύει, ένα φεγγάρι που ανατέλλει. Δεν έχω αλλάξει. Και ξέρω ότι κανείς μας δεν έχει αλλάξει. Κανείς δεν έχει ξεχάσει το παιδί μέσα του. Όποιος υποστηρίζει κάτι τέτοιο, λέει ψέματα. Πόσο μας αρέσανε τα ψέματα, θυμήσου! Οπότε ας λεί ο καθένας μας ό,τι ψέματα θέλει! Και ας πιούμε σε αυτό, πορτοκαλάδα μπουκαλάτη. Τσιν-τσιν!

Ειρήνη



ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ • ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ • ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ • ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ • ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ • ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
ΚΕΝ. ΚΕΡΚΥΡΑΣ & ΔΙΑΠ. ΝΗΣΩΝ
(Δ.Ε.Υ.Α.Κ.)**
Ταχ.Διεύθυνση : 9Η παρ. Ι. Θεοτόκη 1
Τ.Κ.49100 Κέρκυρα
Πληροφορίες : Α. Φαϊτά
Τηλέφωνο : 26610-48893
e-mail : faita@deya-ker.gr
Κέρκυρα 29 Ιουλίου 2026
Αρ.πρωτ. : 7060

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣ-**

ΜΟΥ
ΓΙΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΑΝΤΛΗΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟ-
ΤΗΜΑΤΩΝ ΥΔΡΕΥΣΗΣ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Υ.Α.
ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Διακηρύσσει ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό με κριτήριο κατακύρωσης την είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής ανά άρθρο τιμολογίου, συνολικής προϋπολογισθείσας αξίας 89.337,00€ χωρίς ΦΠΑ , ή 110.778,88€ με ΦΠΑ 24% και χρόνο προ-

μήθειας (03) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. Αριθ. συστήματος 507187.

Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί ηλεκτρονικά στην διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ., την 18η Αυγούστου 2026, ημέρα Τρίτη και ώρα λήξης των προσφορών την 14:30 μ.μ. .

Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο Σύστημα. Η ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει την 24η Αυγούστου

2026 ημέρα Δευτέρα και ώρα 10:30π.μ.

Μαζί με την προσφορά πρέπει να κατατεθεί και εγγύηση συμμετοχής για ποσό που αντιστοιχεί στο 2% της προϋπολογισθείσας δαπάνης, μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., δηλαδή ποσού 1.786,74 €, διάρκειας έως την 18/12/2026.

Πληροφορίες για την ηλεκτρονική διακήρυξη του διαγωνισμού παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες και έως την 13η Αυγούστου 2026 και ώρα 13:00 , από το Γραφείο Προμηθειών της ΔΕΥΑΚ.

Αρμόδια υπάλληλος η κ. Φαϊτά Αγγελική , τηλέφωνο 26610 48893 και για τεχνικά θέματα ο κ. Κων/νος Βούλγαρης τηλ. 26610 42362-3.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Υ.Α.Κ.

ΠΕΝΗΝΤΑΡΧΟΥ ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ ΣΤΕΦΑ-
ΝΟΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
& ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ • ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ • ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ • ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ • ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ • ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**
Κέρκυρα, 30-07-2026
Αρ. Πρωτ.:ΔΟ4/
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
Ταχ. Δ/ση Ιωάννου Θεοτόκη 72
Ταχ. Κώδικας: 49100, Κέρκυρα
Πληρ : Ειρ. Κούτση
Τηλέφωνο : 26610 87618
E-mail :ekoutsis@ionio.gr

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
το Ιόνιο Πανεπιστήμιο
ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Ανοικτό Διεθνή Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό ανάδειξης αναδόχου για την παροχή υπηρεσιών καθαρισμού των κτιριακών εγκαταστάσεων του Ιονίου Πανεπιστημίου σε Κέρκυρα, Αθήνα, Κεφαλονιά, Ζάκυνθο και Λευκάδα για το χρονικό διάστημα από 01/01/2027 μέχρι και 31/12/2030, με κατά αποκλειστικότητα παραχώρηση δικαιώματος υποβολής προσφοράς σε φορείς του άρθρου 20 του ν. 4412/2016, συνολικού ποσού 1.481.108,59€ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%. Η δαπάνη θα βαρύνει τον Τακτικό Προϋπολογισμό ετών 2027,

2028, 2029, 2030 του Ιονίου Πανεπιστημίου,CPV:90910000-9 (Υπηρεσίες Καθαρισμού),ΑΛΕ0.2420205.001.

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr

Ημερομηνία ανάρτησης της Διακήρυξης στη διαδικτυακή πύλη του ΕΣΗΔΗΣ: 03/08/2026

Ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του ΕΣΗΔΗΣ: 03/08/2026

Καταληκτική ημερομηνία λήξης υποβολής προσφορών: 03/09/2026 και

ώρα 15:00

Ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού : 07/09/2026και ώρα 11:00

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό, οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγημένη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να έχουν εγγραφεί στο Εθνικό Σύστημα Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ). Οι προσφορές πρέπει να έχουν συνταχθεί ή να είναι επισήμως μεταφρασμένες στην ελληνική γλώσσα. Κάθε προσφορά αυτών που συμμετέχουν στο διαγωνισμό πρέπει να συνοδεύεται από εγγυητική επιστολή συμμετοχής υπέρ του Ιονίου Πανεπιστημίου, ύψους 2% της

προϋπολογισθείσας δαπάνης προ ΦΠΑ. Ο ανάδοχος στον οποίο θα γίνει η κατακύρωση, θα κληθεί να καταθέσει προ της υπογραφής της σύμβασης, εγγύηση καλής εκτέλεσης, υπέρ του Ιονίου Πανεπιστημίου, για ποσό που αντιστοιχεί σε ποσοστό 4% επί της συμβατικής αξίας προ Φ.Π.Α.

Για πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Τμήμα Προμηθειών της Διεύθυνσης Οικονομικής Διαχείρισης (26610 87618) και στην Διεύθυνση Διοικητικού (26610 87423) του Ιονίου Πανεπιστημίου στην Κέρκυρα.

Η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Οικονομικής Διαχείρισης

Νικολέττα Κουρή

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ • ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ • ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ • ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ • ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ • ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
ΚΕΝ. ΚΕΡΚΥΡΑΣ & ΔΙΑΠ. ΝΗΣΩΝ
(Δ.Ε.Υ.Α.Κ.)**
Ταχ.Διεύθυνση : 9Η παρ. Ι. Θεοτόκη 1
Τ.Κ.49100 Κέρκυρα
Πληροφορίες : Α. Φαϊτά
Τηλέφωνο : 26610-48893
e-mail : faita@deya-ker.gr
Κέρκυρα 31 Ιουλίου 2026
Αρ.πρωτ. : 7149

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ**

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΓΙΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ
ΔΙΚΤΥΩΝ ΥΔΡΕΥΣΗΣ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Υ.Α.
ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Διακηρύσσει ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό με κριτήριο κατακύρωσης την είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής ανά άρθρο τιμολογίου, συνολικής προϋπολογισθείσας αξίας 85.179,95€ χωρίς ΦΠΑ , ή 105.623,14€ με ΦΠΑ 24%

και χρόνο προμήθειας (02) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. Αριθ. συστήματος 510074.

Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί ηλεκτρονικά στην διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ., την 20η Αυγούστου 2026, ημέρα Πέμπτη και ώρα λήξης των προσφορών την 14:30 μ.μ. .

Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο Σύστημα. Η ηλεκτρονική αποσφράγιση των

προσφορών θα γίνει την 26η Αυγούστου 2026 ημέρα Τετάρτη και ώρα 10:30π.μ.

Μαζί με την προσφορά πρέπει να κατατεθεί και εγγύηση συμμετοχής για ποσό που αντιστοιχεί στο 2% της προϋπολογισθείσας δαπάνης, μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., δηλαδή ποσού 1.703,00 €, διάρκειας έως την 18/12/2026.

Πληροφορίες για την ηλεκτρονική διακήρυξη του διαγωνισμού παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες και έως την 17η Αυγούστου 2026 και ώρα 13:00 , από το

Γραφείο Προμηθειών της ΔΕΥΑΚ. Αρμόδια υπάλληλος η κ. Φαϊτά Αγγελική , τηλέφωνο 26610 48893 και για τεχνικά θέματα ο κ. Γρηγόρης Στέλιος τηλ. 26610 42362-3.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Υ.Α.Κ.

ΠΕΝΗΝΤΑΡΧΟΥ ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
& ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ • ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ • ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ • ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ • ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ • ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ



**Αστικές
Συγκοινωνίες
Κέρκυρας**



ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΜΙΚΡΟΖΥΘΟΠΟΙΑ
CORFU BEER

Δύο επιχειρήσεις διάσωσης λουομένων σε Παλαιοκαστρίτσα και Πόρτο Τιμόνι – Σώοι Γερμανός και Ιταλίδα

Δύο επιχειρήσεις διάσωσης λουομένων πραγματοποιήθηκαν το απόγευμα της Τρίτης στη βορειοδυτική Κέρκυρα, έπειτα από ενημέρωση της Λιμενικής Αρχής Παλαιοκαστρίτσας για περιστατικά ατόμων που βρέθηκαν σε δυσχερή θέση στη θάλασσα.

Στο πρώτο συμβάν, ένας 45χρονος υπήκοος Γερμανίας εντοπίστηκε σε δυσχερή θέση στη θαλάσσια περιοχή «Γυάλι» Γιαννάδων. Άμεσα κινητοποιήθηκε το επαγγελματικό σκάφος «ΜΑΡΙΜΠΛΟΥ» Τ.Κ. 1843, στο οποίο επέβαινε στέλεχος του Λιμενικού Σώματος – Ελληνικής Ακτοφυλακής. Ο άνδρας περισυνελέγη με ασφάλεια και μεταφέρθηκε στο λιμάνι της Αλύπας στην Παλαιοκαστρίτσα. Στη συνέχεια διακομίστηκε με ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ στο Γενικό Νοσοκομείο Κέρκυρας για την παροχή ιατρικής φροντίδας.

Λίγη ώρα αργότερα, η Λιμενική Αρχή ενημερώθηκε για δεύτερο περιστατικό, αυτή τη φορά στη θαλάσσια περιοχή «Πόρτο Τιμόνι» στον Αφιώνα. Μία 19χρονη υπήκοος Ιταλίας βρέθηκε σε δυσχερή θέση, με αποτέλεσμα να κινητοποιηθεί το επαγγελμα-



τικό σκάφος «ΔΕΛΦΙΝΙ» Σ.Κ. 1887, επίσης με επιβαίνοντα στέλεχος του Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ. Η νεαρή λουόμενη μεταφέρθη-

κε με ασφάλεια στην παραλία του Αγίου Γεωργίου Αφιώνα και στη συνέχεια οδηγήθηκε σε παρακείμενο ιατρείο για

προληπτικές εξετάσεις. Και στις δύο περιπτώσεις, η άμεση επέμβαση των στελεχών του Λιμενικού και η συν-

δρομή των επαγγελματικών σκαφών συνέβαλαν στην ασφαλή διάσωση των λουομένων.

Η ΝΕΑ ΔΥΝΑΜΗ της κυκλικής οικονομίας στην Κέρκυρα. επενδύει σε υποδομές που αλλάζουν το μέλλον της ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΠΟΒΑΝΤΩΝ

Η αποτελεσματική διαχείριση των απορριμμάτων αποτελεί σήμερα μία από τις μεγαλύτερες προκλήσεις για τους δήμους και τις τοπικές κοινωνίες.

Η ανάγκη για σύγχρονα υποδομές, εξοπλισμούς, μηχανήματα και τεχνολογικά υλικά είναι η βάση για την υλοποίηση της κυκλικής οικονομίας. Η εταιρεία Recycling Works IKE έχει καταφέρει να εξοπλίσει με την πιο σύγχρονη τεχνολογία την υποδομή διαχείρισης των απορριμμάτων στην Κέρκυρα, με την επένδυσή της στην κατασκευή και την λειτουργία της μονάδας επεξεργασίας των απορριμμάτων.

Με παρουσία που ξεκίνησε το 1997 και με πολυετή εμπειρία στην υλοποίηση έργων, η εταιρεία Recycling Works IKE έχει καταφέρει να εξοπλίσει με την πιο σύγχρονη τεχνολογία την υποδομή διαχείρισης των απορριμμάτων στην Κέρκυρα, με την επένδυσή της στην κατασκευή και την λειτουργία της μονάδας επεξεργασίας των απορριμμάτων.

Η εταιρεία Recycling Works IKE έχει καταφέρει να εξοπλίσει με την πιο σύγχρονη τεχνολογία την υποδομή διαχείρισης των απορριμμάτων στην Κέρκυρα, με την επένδυσή της στην κατασκευή και την λειτουργία της μονάδας επεξεργασίας των απορριμμάτων.

Μία από τις βασικές ανάγκες των δήμων είναι η υλοποίηση της κυκλικής οικονομίας. Η εταιρεία Recycling Works IKE έχει καταφέρει να εξοπλίσει με την πιο σύγχρονη τεχνολογία την υποδομή διαχείρισης των απορριμμάτων στην Κέρκυρα, με την επένδυσή της στην κατασκευή και την λειτουργία της μονάδας επεξεργασίας των απορριμμάτων.

Ο νέος ΣΜΑ δεν αποτελεί απλά μία ακόμη υποδομή διαχείρισης απορριμμάτων. Αποτελείται από μία νέα φιλοσοφία οργάνωσης και λειτουργίας των συστημάτων συλλογής και μεταφοράς αποβλήτων. Σχεδιάστηκε με βάση τις πλέον σύγχρονες ευρωπαϊκές προδιαγραφές και ενσωματώνει τεχνολογίες που βελτιστοποιούν κάθε στάδιο της διαδικασίας διαχείρισης.

Η εταιρεία Recycling Works IKE έχει καταφέρει να εξοπλίσει με την πιο σύγχρονη τεχνολογία την υποδομή διαχείρισης των απορριμμάτων στην Κέρκυρα, με την επένδυσή της στην κατασκευή και την λειτουργία της μονάδας επεξεργασίας των απορριμμάτων.

Το νέο ΣΜΑ αποτελεί μία ακόμη υποδομή διαχείρισης απορριμμάτων. Αποτελείται από μία νέα φιλοσοφία οργάνωσης και λειτουργίας των συστημάτων συλλογής και μεταφοράς αποβλήτων. Σχεδιάστηκε με βάση τις πλέον σύγχρονες ευρωπαϊκές προδιαγραφές και ενσωματώνει τεχνολογίες που βελτιστοποιούν κάθε στάδιο της διαδικασίας διαχείρισης.

Ακόμη μια σημαντική είναι η εγκατάσταση της νέας ΣΜΑ. Η εταιρεία Recycling Works IKE έχει καταφέρει να εξοπλίσει με την πιο σύγχρονη τεχνολογία την υποδομή διαχείρισης των απορριμμάτων στην Κέρκυρα, με την επένδυσή της στην κατασκευή και την λειτουργία της μονάδας επεξεργασίας των απορριμμάτων.

Η εταιρεία Recycling Works IKE έχει καταφέρει να εξοπλίσει με την πιο σύγχρονη τεχνολογία την υποδομή διαχείρισης των απορριμμάτων στην Κέρκυρα, με την επένδυσή της στην κατασκευή και την λειτουργία της μονάδας επεξεργασίας των απορριμμάτων.

Η εταιρεία Recycling Works IKE έχει καταφέρει να εξοπλίσει με την πιο σύγχρονη τεχνολογία την υποδομή διαχείρισης των απορριμμάτων στην Κέρκυρα, με την επένδυσή της στην κατασκευή και την λειτουργία της μονάδας επεξεργασίας των απορριμμάτων.

Η εταιρεία Recycling Works IKE έχει καταφέρει να εξοπλίσει με την πιο σύγχρονη τεχνολογία την υποδομή διαχείρισης των απορριμμάτων στην Κέρκυρα, με την επένδυσή της στην κατασκευή και την λειτουργία της μονάδας επεξεργασίας των απορριμμάτων.



ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΑ ΚΑΙ ΜΗ ΜΕ ΠΕΝΑ ΤΟΠΙΚΗ...



Τ' Αψηλού

Κάθε 6 του Αυγούστου καθιερώθηκε εορτή σε ανάμνηση της «Μεταμορφώσεως του Σωτήρος», για την οποία ομιλούν οι Ευαγγελιστές Ματθαίος, Μάρκος και Λουκάς. Οι τρεις Ευαγγελιστές - αν και καθένας εκθέτει με τον τρόπο του τα συμβάντα- συμφωνούν και οι τρεις στο γεγονός ότι οι παρευρεθέντες απόστολοι Ιάκωβος και Ιωάννης ο Αδελφόθεος, εις την Μεταμόρφωση άκουσαν «φωνήν εξ ουρανού» και ότι είδαν τους δύο προφήτες της Π. Διαθήκης Μωυσήν και Ηλίαν. Δεν αναφέρεται όμως σε ποιο ορισμένο όρος έγινε η Μεταμόρφωσις αλλά αορίστως λένε «όρος υψηλόν» ο Ματθαίος και ο Μάρκος, και απλώς «όρος» ο Λουκάς. Αρχαίοι χριστιανοί συγγραφείς μελέτησαν ότι η μεταμόρφωση έγινε επί του όρους Θαβώρ στη Γαλιλαία. Εις το όρος Θαβώρ η Αγία Ελένη ίδρυσε ναόν της Μεταμορφώσεως του Ιησού, επειδή δε τα εγκαίνια έγιναν την 6η Αυγούστου, καθιερώθηκε ως αναμνηστική «της εορτής της Μεταμορφώσεως» να λέγεται ενώ έως τότε η γιορτή ετελείτο προ του Πάσχα. Η γιορτή, από την Ανατολή «ήρθε» στη Δύση κατά τον 12ο αιώνα και «ξαπλώθηκε» η τέλεση της τον 15ο αιώνα, συνδεθείσα έτσι με την ήτταν των Τούρκων στο Βελιγράδι κατά το έτος 1456. (Για τη θρησκευτική ιστορία, να σας θυμίσω ότι την ίδια χρονιά έφθασε στην Κέρκυρα και το ιερό σκήνωμα του Αγίου Σπυριδωνά.) Σύμφωνα με το τυπικό της Πα-



λαιστίνης κατά την ημέρα της γιορτής, οι πρώτες προσφορές των πιστών ήταν «αι σταφυλαί» που ευλογούνταν από την Εκκλησία. Η γιορτή θεωρείται ως μία από τις σπουδαιότερες της Ορθοδοξίας, εις το γεγονός αυτό αναφέρονται πολλοί εκκλησιαστικοί λόγοι, όπως του Ιωάννου του Χρυσοστό-

μαθηταίς σου την Δόξαν σου καθώς ηυδόκησες. Λάμψων και ημών των αμαρτωλών το φως σου το αείδιον» Η γιορτή από το λαό φέρεται με το όνομα του «Σωτήρος» και αλλού του «Παντοκράτορος». Το νησί των Φαιάκων λέει πως γιορτάζει το βουνό «του παντοκράτορου του Αψηλού»

των λαών της γης, αρχαίων και νεώτερων, το σύμπαν που περιβάλλει τον άνθρωπο, (φυτά, ζώα, ουρανός μ' αστέρια, και η γη) αποτέλεσαν την αφετηρία αναρίθμητων μυθικών παραδόσεων που παρουσιάζονται σαν ... πρωτόγονες εμπνεύσεις. Η φαντασία αυτή των λαών οφείλεται, είπαν οι ειδικοί,



μου, Ιωάννου του Δαμασκηνού, Γρηγορίου Παλαμά και άλλων. Κι εμείς στην εκκλησία τη μέρα εκείνη σιγομελετάμε μαζί με τον ιερέα και τους ψάλτες «Μεταμορφώθης εν όροις Χριστέ ο Θεός Ημών δείξας τοις

και να μην ξεχνάμε και το Ποντικονήσι μας που εκεί είναι «το παντοκρατωρέλλι» και οι βάρκες πηγαиноέρχονται όλη μέρα την Παρασκευή 6 Αυγούστου!!! Αλλά ας πείσει η ματιά μας και στη Λαογραφία. Μεταξύ όλων

στη τάση του ανθρώπου προς ανεύρεση της πρωταρχικής αιτίας των όντων και φαινομένων της φύσεως. Διαφέρουν όμως κατά τη μορφή. Πλησιέστεροι προς αυτές τις μεταμορφώσεις, από τους ιστορικούς, παρουσιάζονται οι

Έλληνες που την πλουσιότατη μυθολογία τους, χρησιμοποίησαν διάφοροι ποιητές στα έργα τους όπως ο Οβίδιος στις «Μεταμορφώσεις» του και στο μύθο της απολίθωσης της Νιόβης. Έτσι ο λαός έμαθε να βλέπει, άλλος το «πετροκάραβο» άλλος το «λιθωμένο φίδι». Τα φυτά επίσης για το λαό δεν είναι αδρανείς οργανισμοί αλλά πως το κάθε είδος έχει δική του ψυχή. Αλλά και τα διάφορα, διαφορετικά είδη που πετάνε στον ουρανό; π.χ. για τη «λαμπιδούσα» δηλαδή την κωλοφωτιά πιστεύεται, ότι μεταβάλλει σε «χρυσόν» κάθε τι το οποίο αγγίζει. Το «σιδερόχαρτο» ανοίγει κάθε κλειδωνιά και γκρεμίζει κάθε τοίχο. Όσο για τα ζώα, με τις μορφές τις διαφορετικές, και τις αλλιώτικες φωνές το καθένα, ο λαός έπλασε ό,τι ιστορίες φαντάστηκε. Η «δεκαχτούρα» (επισήμως αιγυπτιακή περιστέρα), ήταν κατά το λαό κόρη ορφανή που την κατηγορήσε η μητριά της ότι έφαγε ένα ψωμί απ' αυτά που έφερνε από το φούρνο, κι έφερε 17, κι όχι 18 που της είπε. Από τότε μεταμορφώθηκε σε πτηνό φώναζε «δεκαοχτώ».

Ο «γκιώνης» σκότωσε τον αδερφό του και αφού μετάνιωσε μεταμορφώθηκε σε πτηνό και φωνάζει τον αδερφό του Γκιών-Γκιών. Όμοιες παραδόσεις υπάρχουν και για τ' άστρα. Έτσι η Πούλια (οι Πλειάδες ήταν επτά αδερφές, η μεγάλη η Άρκτος, η βασιλοπούλα, την κάρφωσε ο Γαλαξίας εις τον ουρανό, αφού την έκλειψε. Η Αφροδίτη ως Έσπερος και ως Εωσφόρος δύο εραστές, (ο Γιάννης και η Μάρω) γίνανε αστέρια και μαζί με πολλούς άλλους βρίσκονται γύρω από τη Σελήνη, τον Ήλιο, τον Ουρανό, τη Γη, τη Θάλασσα!! Αυτά από το Λαογραφικό μας... υλικό του «Ηλίου»,

Τα πιστεύετε;

Για καλύτερες μέρες
Άννα Δαφνή

Το μεγάλο μυστικό....

Από το βιβλίο του Ιωαν. Κορναράκη «Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ»

Ο Πέτρος, ο Ιάκωβος και ο Ιωάννης, καθώς επέστρεφαν εκείνο το βράδυ στο κοινό κατάλυμα των μαθητών του Ιησού, έκλειναν μέσα τους, συλλογισμένοι, ένα μεγάλο μυστικό. Είχαν ζήσει μία ακόμη συγκλονιστική εμπειρία της θείας ακτινοβολίας του αγαπημένου Διδασκάλου.

Σε μια συνηθισμένη, κατά τα άλλα, ώρα προσευχής, στην κορυφή του «υψηλού όρους» Θαβώρ, ο Ιησούς «μετεμορφώθη έμπροσθεν αυτών, και έλαμψε το πρόσωπον αυτού ως ο ήλιος, τα δε ιμάτια αυτού εγένετο λευκά ως το φως».

Και δεν έφθανε μόνο αυτό...

Μέσα στο πλαίσιο του εκτυφλωτικού αυτού γεγονότος δύο μεγάλες μορφές της ιστορίας της Π.Δ. ο Μωϋσής και ο Ηλίας, εμφανίζονται με την ίδια μεταμορφωτική μεγαλοπρέπεια και συμπληρώνουν την πνευματική γοητεία, που αποκρυσταλλώνεται στη σκέψη του Πέτρου για μια απεριόριστη παραμονή στον ιερό αυτό χώρο της μαρτυρίας της Θεότητας.

- «Κύριε, καλό εστί ημάς ώδε είναι...»
'Αλλ' η γοητεία και η ευχάριστη συναισθηματική έξαρση επισκιάζεται πολύ γρήγορα από το φόβο και τον τρόμο, που δοκιμάζουν οι τρεις μαθηταί του Ιησού καθώς ακούγεται, σαν κεραυνός «εν αιθρία», «φωνή εκ της νεφέλης λέγουσα»

- «Ούτος εστί ο υιός μου ο αγαπητός, εν ω ευδόκησα αυτού ακούετε».

Οι έντρομοι μαθηταί, σ' αυτή τη φοβερή ώρα, έχουν ανάγκη από την ενθάρρυνση του Διδασκάλου για να σηκώσουν το πρόσωπο τους από τη γη και να επιχειρήσουν και πάλι να απολαύσουν το συγκλονιστικό θέαμα. 'Αλλ' «επάραντες τους οφθαλμούς αυτών ουδένα είδον ει μη τον Ιησούν μόνον». Το όραμα είχε σβήσει. Το φυσικό περιβάλλον και η όψη του Ιησού επανήλθαν στην προηγούμενη «ποιότητα». Η μια έκπληξη διαδέχεται την άλλη. Το σβήσιμο ενός τέτοιου συγκλονιστικού οράματος είναι μια εκπληκτική ..έκπληξη. Οι μαθηταί αισθάνονται αναστατωμένοι, απορημένοι, προβληματισμένοι. Κι' ίσως η σκέψη τους προτρέπει σε μια άμεση ανακοίνωση των εντυπώσεων τους σ' αυτούς που θα τύχει να συναντήσουν στις ώρες που θα ακολουθήσουν. Μα ο Ιησούς,

που γνωρίζει τα διανοήματα τους, τους προλαμβάνει με μια σύσταση, που έχει το χαρακτήρα της εντολής.

- «Μηδενί είπητε το όραμα έως ου ο υιός του ανθρώπου εκ νεκρών αναστή».

Ασφαλώς η εντολή του Διδασκάλου μπορεί να δικαιολογηθεί από πολλές πλευρές. Ένα τόσο συγκλονιστικό όραμα, όπως η Μεταμόρφωση του Ιησού, ίσως κι' από τους άλλους μαθητάς να ακούγονταν με πολύ σκεπτικισμό. Ίσως ο Ιησούς δεν ήθελε να προκαλέσει άσκοπα την οργή των θρησκευτικών αρχηγών του γένους του. Οπωσδήποτε όμως η εντολή κρατάει τη Μεταμόρφωση του «Υιού του ανθρώπου» μέσα στις ψυχές των τριών μαθητών σαν ένα μεγάλο μυστικό. Οι τρεις μαθηταί μόνο μεταξύ τους μπορούν να συζητήσουν τα ξεδιπλώματα των συγκλονιστικών τους βιωμάτων και την ασυγκράτητη ροή των σκέψεων που γεννά το ξεσηκωμένο πνεύμα τους. Στους άλλους, τους οποιουσδήποτε άλλους, δεν μπορούν να μεταδώσουν καμιά εντύπωση ή πληροφορία για το μεγάλο όραμα που έζησαν εντελώς συγκλονιστικά.

Η εντολή όμως του Ιησού δεν έθαβε για πάντα το όραμα αυτό στις τρεις μαθητικές ψυχές. Το εδέσμευε απλώς μέσα στα όρια μιας συγκεκριμένης προθεσμίας. Μετά την Ανάσταση Του θα μπορούσαν οι τρεις μαθηταί να γνωστοποιήσουν το όραμα αυτό όχι μόνο στους άλλους μαθητάς μα και σε ολόκληρο τον κόσμο... Γιατί η Μεταμόρφωση του Ιησού θα μπορούσε να κατανοηθεί καλύτερα κάτω από το φως της Αναστάσεως.

Η συσχέτιση αυτή της Αναστάσεως και της Μεταμορφώσεως του Ιησού έχει μια ιδιαίτερη σημασία για την ευαίσθητη χριστιανική ψυχή. Γιατί, αν η ψυχή αυτή πρέπει να ακολουθήσει τα ίχνη του Χριστού, καταλαβαίνει πολύ εύκολα, ότι δεν μπορεί να φτάσει στην ανάσταση χωρίς μεταμόρφωση! Πρέπει να προηγηθεί η μεταμόρφωση για να ακολουθήσει η ανάσταση. Χωρίς τη βιωματική εμπειρία της μεταμορφώσεως δεν μπορούμε να ελπίζουμε σε «λαμπροφόρον ανάστασιν»!

Στο σημείο αυτό πρέπει να συνειδητοποιήσουμε, με όσο γίνεται μεγαλύτερη διαύγεια, το προσωπικό μας πρόβλημα. Όλο το πνεύμα του Ευαγγελίου του Χριστού, από τη στιγμή που πραγματοποιούμε την πρώτη κατάδυση μας στην ιερή κολυμβήθρα



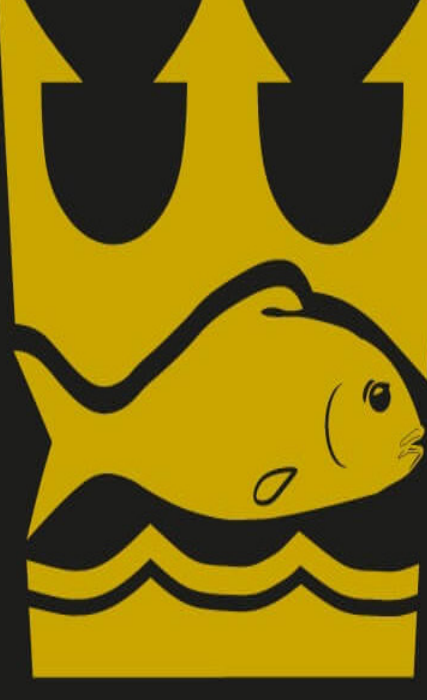
του Μυστηρίου του Βαπτίσματος, μας εντάσσει σε μια μεταμορφωτική πορεία. Η πνευματική μας προσπάθεια δεν προσδιορίζεται μόνο ως ακρόαση του λόγου του Θεού και ως εφαρμογή ωρισμένων εντολών. Προβάλλεται και διευκρινίζεται σαν μια διαδικασία δημιουργίας νέας ζωής! Θα έλεγε κανείς ότι, μέσα στα πλαίσια των δυνατοτήτων της φύσεως του ανθρώπου, η νέα ζωή κατανοείται σαν μια οντολογική μεταβολή με σαφή τον εξελικτικό της χαρακτήρα από την πνευματική νηπιότητα στην αβδρική πνευματική ωριμότητα, εφόσον οφείλουμε να φθάσουμε «οι πάντες εις την ενότητα της πίστεως και της επιγνώσεως του υιού του Θεού, εις άνδρα τέλειον, εις μέτρον ηλικίας του πληρώματος του Χριστού».

Έτσι το πρόβλημά μας δεν είναι να γίνουμε απλώς καλύτεροι, απ' ότι είμαστε, σε μια συγκεκριμένη στιγμή αλλά να βιώσουμε την «καλήν αλλοίωσιν» και να γίνουμε «καινή κτίσις». Με τον πνευματικό εξοπλισμό, που μας εφοδιάζει ο μυστηριακός πλούτος της Εκκλησίας μας, οφείλουμε να εισέλθουμε σε μια διαδικασία «υπαρξιακής» αλλαγής. Να απεκδυθούμε τον παλαιό άνθρωπο «συν ταις πράξεσιν αυτού» και να ενδυθούμε «τον νέον τον ανακαινούμενον εις επίγνωσιν κατ' εικόνα του κτίσαντος αυτόν». Να αποκρούμε με το δυναμισμό της ζωτανής χριστιανικής μας συνειδήσεως κάθε συσχηματισμό με την εποχή μας («τω αιώνι τούτω») και να αγωνιζώμαστε για μια μεταμόρφωση που θα συντελεστεί με την ανανέωση «του νοός

ημών».

Είναι αλήθεια ότι στη συνείδηση πολλών από μας των χριστιανών κυριαρχεί η πνευματική ολιγάρκεια! Είμαστε ολιγαρκείς στις απαιτήσεις μας από τον εαυτό μας. Ελπίζουμε βέβαια «νομότυπα» μόνο στο έλεος του Θεού και γνωρίζουμε την αθεράπευτη αδυναμία μας. Αντιλαμβανόμαστε ότι η εργασία της «υπαρξιακής» μας αλλαγής είναι στα χέρια του Θεού. Πιστεύουμε ότι, όπως και ο Συμεών ο Νέος Θεολόγος λέγει, «όλα τα κάνει ο Θεός». Αλλά όλες αυτές οι θέσεις που παίρνουμε στο πρόβλημα της πνευματικής μας οικοδομής «εις μέτρον της ηλικίας του πληρώματος του Χριστού» δεν υπογραμμίζουν συνήθως το σεβασμό μας στην πρωταρχικότητα της Θείας Αγάπης αλλά την «εν Χριστώ» ολιγάρκειά μας...! Δεν προσπαθούμε να ακροβατούμε επιδέξια, με τη Χάρη του Θεού, στο συρματόσχοινο της συνεργίας Θεού και ανθρώπινου παράγοντος αλλά γινόμαστε θεαταί μιας εργασίας, στην οποία όμως οφείλουμε προσωπικά... «μεροκάματα».

Έτσι την μεταμορφωτική μας πορεία τη μεταβάλλουμε ίσως σε ένα ευσεβή περίπατο, κατά τον οποίο αποθαυμάζουμε τα αξιοθέατα της ορθοδοξίας! Ο θρησκευτικός μας «τουρισμός» μπερδεύεται με την πνευματική μας πρόοδο! Οι σποραδικές και ελάχιστες προσπάθειες που καταβάλλουμε για να οικοδομηθούμε μας γεμίζουν τόσο... χορταστικά ώστε σχηματίζουμε μέσα μας τη βεβαιότητα ότι «μέσα καλά πηγαίνουμε»* το κακό είναι έξω από μας!



Corfu Sea Farm

BEST QUALITY PARTNER

Μακαριότητα της άγνοιας ή ναρκισσισμός της βεβαιότητας;

Γράφει ο Κώστας Κούρκουλος

Όπως γνωρίζουμε, η συνωμοσία του ξυλολιού ήταν επινόηση του γνωστού ακροδεξιού κακοποιού ο οποίος, εκτός από «θεομπαίχτης» πολιτικός, έχει το θράσος, όντας ο ίδιος φαλακρός, να βρίσκει θύματα, για να πουλάει μέχρι το «φάρμακο» για τη φαλάκρα! Παρ' όλα αυτά, η συνωμοσία των ξυλολιών που επινόησε, έγινε κοινό κτήμα και κινητήριος μοχλός της κοινωνίας, μόνον όταν την υιοθέτησαν η Αριστερά και το ΠΑΣΟΚ. Οπότε, η συμμαχία του ψεκασμένου πρωτοφασισμού με τον σταλινικό κυνισμό και τον παλαιοπασοκικό τυχοδιωκτισμό, μετέτρεψε την επινόηση του ακροδεξιού κακοποιού σε «εθνικό συμπέρασμα»: Ότι στα Τέμπη γίνεται «συγκάλυψη»!

Με μία φοβερή «θεμελίωση» της κατηγορίας περί «συγκάλυψης» εκ μέρους της Αριστεράς όταν, με όρους λογικής, τέθηκε το ερώτημα «τι συγκαλύπτεται;». (Η ακροδεξιά δεν ασχολείται με τέτοια).

Το τι συγκαλύπτεται, το ξέρουν αυτοί που συγκαλύπτουν...απαντούσαν!! Και αυτό επειδή ντρέπονταν να ομολογήσουν ότι όσα λέγανε στηρίζονταν σε ένα σχήμα που φέρει όλα τα χαρακτηριστικά του παρανοϊκού παραληρήματος: Ότι ναι μεν η εμπορική αμαξοστοιχία μετέφερε ξυλόλια αλλά έγινε θαύμα και η ίδια δεν έπαθε απολύτως τίποτε! Και ότι αντίθετα, πάλι με θαύμα, τα ξυλόλια «εξερράγησαν» στην επιβατική, που όμως δεν μετέφερε ξυλόλια!!

Μάλιστα, το θαύμα είχε και συνέχεια: Τα ξυλόλια που μετέφερε η εμπορική αμαξοστοιχία αλλά εξερράγησαν στην επιβατική, ενώ με την έκρηξη έπρεπε να εκτιναχθούν περιμετρικά σε όλη την περιφέρεια, επέλεξαν να πάνε μόνον σε ένα σημείο της μίας πλευράς της γραμμής και ειδικά εκεί που τοποθετήθηκαν οι γερανοί για την απόσυρση των βαγονιών και όχι στην υπόλοιπη περιοχή!!!

Και πάνω σ' αυτήν την παρανοϊκή επινόηση, κατασκευάστηκε η επόμενη συνωμοσία περί «μπαζώματος», για την

«συγκάλυψη» των ξυλολιών. Για να γίνει όμως δεκτή αυτή η εθνική παράνοια, μία προϋπόθεση απαιτούσε: την πλήρη κατάργηση κριτηρίου της ορθολογικότητας. Και η τραγωδία είναι ότι υπάρχουν άνθρωποι οι οποίοι, ενώ, τουλάχιστον φαινομενικά, δεν στερούνται της κοινής λογικής, εν τούτοις, ακόμη και σήμερα δέχονται ότι συντρέχουν σωρηδόν όλα τα παραπάνω. Τα οποία όμως βρίσκονται σε μία σχέση αλληλοαποκλεισμού. (Αν ισχύει το ένα, δηλαδή μεταφορά ξυλολιού από την εμπορική αμαξοστοιχία, δεν ισχύει το άλλο, δηλαδή έκρηξη ξυλολιών στην επιβατική). Άρα στηρίζονται αποκλειστικά στον ανορθολογισμό της μαγικής σκέψης και της δεισιδαιμονίας.

Και η εξήγηση του παρανοϊκού μορφου φαινομένου είναι περισσότερο από απλή: Η μία πτυχή της εξήγησης είναι αυτό που ρητά έλεγε ο Λεμπόν: Ότι όλοι οι άνθρωποι έχουν και μία ηλίθια πλευρά. (Αυτή η ηλίθια πλευρά είναι απολύτως αναγκαία για να δέχεται ταυτόχρονα ότι ναι μεν η εμπορική αμαξοστοιχία



μετέφερε ξυλόλια, πλην όμως εξερράγησαν στην επιβατική! Ή ότι σε μία έκρηξη, χωρίς να έχεις τοποθετήσει εμπόδια, δεν εκτινάσσονται περιμετρικά τα προϊόντα της αλλά κατευθύνονται σε ένα σημείο). Και η άλλη πτυχή της εξήγησης, είναι το προφανές: Ότι όταν διαμορφώνεις τις πεποιθήσεις σου ανορθολογικά, είσαι απρόσβλητος από τη λο-

γική. Για να καταλήξουμε στην γνωστή πλάνη της επιβεβαίωσης: Ότι όταν έχεις προσχωρήσει σε μία πεποίθηση που σε ικανοποιεί, όσο τρελή και αν είναι, δεν ακούς οτιδήποτε μπορεί να σου διαταράξει την μακαριότητα της άγνοιας, που εμφανίζεται ως ναρκισσισμός της βεβαιότητας.

ΠΗΓΗ: metarithmisi.gr

Αλέξανδρος Αυλωνίτης: Απόλυτη δικαίωση: Κοινά ΑΦΜ στο σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ και του Μεταφορικού Ισοδυνάμου

Επί Μητσοτάκη, οι βουλευτές αναγκάζομαστε να κάνουμε τους ντετέκτιβ για να πάρουμε απαντήσεις! Το 2023 μετά από επίκαιρη ερώτησή μου στη Βουλή αποκαλύπτεται ότι έχουν παραισφρήσει επιτήδριοι και στις χρηματοδοτήσεις του Μεταφορικού Ισοδυνάμου. Επανεισημμένα ρωτώ στη Βουλή (τελευταία φορά στις 13 Ιουλίου) αν υπάρχουν κοινοί ΑΦΜ με το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ, αν δηλαδή υπάρχει ένα μοτίβο συνεχιζόμενης απάτης εις βάρος του ελληνικού δημοσίου, των αγροτών και των νησιωτών. Στην επίκαιρη ερώτησή μου αναλαμβάνει να απαντήσει ο Υφ. κ. Γκίκας, αλλά δεν μας διαιφωτίζει. Ούτε όταν του αναφέρω ότι έχουμε ενδείξεις και καταγγελίες ότι η απάτη στο Μεταφορικό Ισοδύναμο εντοπίζεται κατά μεγάλο ποσοστό στην Κρήτη, απαντά. Εν τω μεταξύ αναζητούνται 4εκ. ευρώ που εισπράχθηκαν παρανόμως από πόρους του Μεταφορικού Ισοδυνάμου



και που λείπουν από τις τσέπες των νησιωτών, που έχουν να πληρωθούν από το 2022.

Ακολουθεί η δημοσιογραφική έρευνα της «Καθημερινής»

που αποκαλύπτει ότι έχω απόλυτο δίκιο.

ΝΑΙ, υπάρχουν κοινοί ΑΦΜ στο σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ και στο Μεταφορικό Ισοδύναμο.

ΝΑΙ, η συντριπτική πλειοψηφία των παρατυπιών εντοπίζεται στην Κρήτη.

ΝΑΙ, υπάρχει ένα συνεχιζόμενο μοτίβο απάτης. Ποιοι είναι όμως αυτοί που

με τόση ευκολία εξαπατούν το ελληνικό δημόσιο; Και με ποιο τρόπο γνωρίζουν όλες τις «τρύπες» του συστήματος; Συνεχίζουμε μέχρι να βρούμε απαντήσεις...

Σαν σήμερα...

2 Αυγούστου: Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος των Ρομά (Τσιγγάνων)

Κάθε χρόνο στις 2 Αυγούστου τιμάται η Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος των Ρομά (Τσιγγάνων), με πρωτοβουλία μη κυβερνητικών οργανώσεων, για να υπενθυμίσει στους πολίτες όλου του κόσμου τον αφανισμό που υπέστησαν οι Ρομά (Porrajmos στη γλώσσα τους) στα ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης. Υπολογίζεται ότι τα θύματα του Ολοκαυτώματος των Ρομά κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου ανέρχονται στις 800.000 ψυχές. Στην Ευρωβουλή εκκρεμεί

πρόταση της ουγγαροτσιγγάνας ευρωβουλευτίνας Λίβια Γιάροκα για την καθιέρωση της 2ας Αυγούστου ως Ευρωπαϊκής Ημέρας Μνήμης για τα θύματα του Ολοκαυτώματος των Ρομά από τους Ναζί. Αφορμή για τη σημερινή Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος των Ρομά είναι η τελευταία εντολή εξολόθρευσής τους, που δόθηκε από τους Γερμανούς ναζιστές στις 2 Αυγούστου 1944. Τη νύχτα της 2ας προς 3η Αυγούστου, 2.897 γυναικόπαιδα Ρομά εκτελέστηκαν στους θαλάμους αερίων του ναζιστικού στρατοπέδου Άουσβιτς - Μπίρκεναου.

Πηγή:sansimera.gr



Μιχάλης Κατρίνης: Χωρίς αντίκρισμα οι εξαγγελίες Μητσοτάκη για την ακρίβεια

Στην εκρηκτική άνοδο του κόστους ζωής και στην αδυναμία της κυβέρνησης να αντιμετωπίσει την ακρίβεια αναφέρθηκε ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Μιχάλης Κατρίνης, μιλώντας στην εκπομπή LiveNews της ERTNEWS με τη δημοσιογράφο Νικολέτα Κρητικού.

Ο κ. Κατρίνης επισήμανε ότι η αμόλυβδη βενζίνη έχει πλέον ξεπεράσει τα 2 ευρώ το λίτρο ακόμη και στα μεγάλα αστικά κέντρα, ενώ την ίδια στιγμή υπάρχουν εκτιμήσεις για νέα εκτίναξη των τιμών του ηλεκτρικού ρεύματος τον Αύγουστο και έχουν ήδη καταγραφεί ανατιμήσεις σε περισσότερους από 7.500 κωδικούς στα σούπερ μάρκετ. Όπως σημείωσε, η περιβόητη «συμφωνία κυρίων» της κυβέρνησης με την αγορά αποδείχθηκε αναποτελεσματική, αφού η ακρίβεια συνεχίζει να επιβαρύνει καθημερινά τα ελληνικά νοικοκυριά.

Τόνισε ακόμη ότι, ενώ το κράτος εισπράττει από τους πολίτες ολοένα και περισσότερα από την υπερφορολόγηση

της κατανάλωσης, με τα έσοδα από τον ΦΠΑ και συνολικά τη φορολογία να εμφανίζουν υπεραπόδοση ύψους 4,5 δις. ευρώ μόνο το πρώτο εξάμηνο του 2026, η κυβέρνηση εξακολουθεί να αρνείται τη φορολόγηση των υπερκερδών των τραπεζών που καταγράφουν πρωτοφανή κερδοφορία χωρίς ουσιαστική πιστωτική επέκταση.

Παράλληλα, υπενθύμισε ότι το Ελληνικό Δημοσιονομικό Συμβούλιο καταρρίπτει το κυβερνητικό αφήγημα περί ενίσχυσης των εισοδημάτων, καθώς καταγράφει πραγματικές αυξήσεις μισθών μόλις 0,1% τόσο για το 2024 όσο και για το 2025.

Ο κ. Κατρίνης υπογράμμισε ότι κάθε φορά που το ΠΑΣΟΚ καταθέτει συγκεκριμένες προτάσεις, η κυβέρνηση ζητά επίμονα κοστολόγηση. «Όταν όμως ο ίδιος ο Πρωθυπουργός ανακοινώνει μέτρα μέσα από τα social media, όπως η επιδότηση στα καύσιμα, δεν υπάρχει καμία κοστολόγηση από το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους», σημείωσε χαρακτηριστικά.

Για τη συνταγματική αναθε-



ώρηση, ο κ. Κατρίνης επανέλαβε ότι το ΠΑΣΟΚ, από θέση αρχής, πρότεινε την αναθεώρηση του άρθρου 110, ώστε να απαιτείται πλειοψηφία 180 βουλευτών τόσο στην προτείνουσα όσο και στην αναθεωρητική Βουλή, διασφαλίζοντας τη μέγιστη δυνατή συναίνεση. Όπως επισήμανε, πρόκειται για την ίδια θέση που είχε υποστηρίξει στο παρελθόν ο Κυριάκος Μητσοτάκης, αλλά σήμερα απορρίπτει.

Σε σχέση με το άρθρο 86 «Περί ευθύνης Υπουργών», «για το οποίο η ΝΔ δείχνει να κόπτεται», ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ θύμισε τις δικές της πλειοψηφίες «μπετόν» στη Βουλή, και στην υπόθεση των Τεμπών και στις υποκλοπές, που «αθώωσαν» τα κυβερνητικά στελέχη.

Τέλος, σχολιάζοντας τη συμπεριφορά του βουλευτή Δημήτρη Κυριαζίδη, ο κ. Κα-

τρίνης χαρακτήρισε κοινοβουλευτικά ορθή τόσο την παρέμβαση του προεδρεύοντος της Βουλής Γιώργου Λαμπρούλη όσο και την απόφαση του Προέδρου της Βουλής να παραπέμψει τον κ. Κυριαζίδη στην Επιτροπή Δεοντολογίας. «Δεν είδα όμως», πρόσθεσε ο κ. Κατρίνης, «τον Γραμματέα της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της ΝΔ ή τον Πρόεδρο της να αποπέμπουν τον κ. Κυριαζίδη για την πρωτοφανή συμπεριφορά του»

ΤΑ ΕΝ ΟΙΚΩ ΕΝ ΔΗΜΩ

ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΣΤΗ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ

Η Ionian Sun επανυπέβαλε τη Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων για τη μονάδα 170 κλινών στα Λουρδάτα – Το σχέδιο για 16 κτίρια, spa, συνεδριακό κέντρο και σύνδεση με τουριστικές κατοικίες 40 κλινών

Ένα ακόμη βήμα προς την υλοποίηση της κάνει η νέα ξενοδοχειακή επένδυση της οικογένειας Κουμουδού στην Κεφαλονιά, καθώς η εταιρεία Ionian Sun Α.Ε. προχώρησε στην επανυποβολή της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ) για την έκδοση Απόφασης Έγκρισης Περιβαλλοντικών Όρων (ΑΕΠΟ), ανοίγοντας τον δρόμο για την επόμενη φάση αδειοδότησης.

Το project αφορά την ανάπτυξη μιας νέας 5άστερης ξενοδοχειακής μονάδας στη θέση «Γεωργούτσια ή Μπουρεϊκά», στον Δήμο Αργοστολίου Κεφαλονιάς, συνολικού προϋπολογισμού 5 εκατ. ευρώ. Φορέας της επένδυσης είναι η εταιρεία «Ανώνυμη Ξενοδοχειακή & Τουριστική Εταιρεία Ionian Sun», πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της οποίας είναι ο επιχειρηματίας Διονύσης (Ντένις) Κουμουδός.

Η νέα υποβολή της ΜΠΕ πραγματοποιήθηκε μετά τις παρατηρήσεις των αρμόδιων υπηρεσιών, με την εταιρεία να καταθέτει συμπληρωματικά στοιχεία που ζητήθηκαν, μεταξύ άλλων, από τον ΕΟΤ και τη Διεύθυνση Υδάτων Ιονίου. Στα πρόσθετα δικαιολογητικά περιλαμβάνονται επικαιροποιημένα διαγράμματα, στοιχεία ιδιοκτησίας, βεβαιώσεις ύδρευσης, ειδική υδρογεωλογική μελέτη, γεωλογικός χάρτης, αποτύπωση δικτύου υτρενάζ και μελέτες αντιπλημμυρικής προστασίας.

Το επενδυτικό σχέδιο

Η επένδυση προβλέπει την ανέγερση ενός συγκροτήματος 16 αυτοτελών κτιρίων συνολικής επιφάνειας 3.008,59 τ.μ., σε έκταση 15.117,46 τ.μ.. Η μονάδα θα διαθέτει δυναμικότητα 170 κλινών, ενώ ο σχεδιασμός περιλαμβάνει δώροφα κτίρια με κεραμοσκεπές, ισόγεια κτίρια με υπόσκαφα τμήματα, πισίνες,τέργκολες και διαμορφώσεις περιβάλλοντος χώρου.

Σύμφωνα με τη ΜΠΕ, τα κτίρια χωρίζονται σε επτά διαφορετικούς τύπους, ανάλογα με τη λειτουργία τους. Τα περισσότερα αφορούν δωμάτια και σουίτες, ενώ στο συγκρότημα προβλέπονται επίσης χώροι υποδοχής, εστιατόριο, συνεδριακό κέντρο επιφανείας 250 τ.μ., εγκαταστάσεις spa και ευεξίας, κοινόχρηστοι χώροι αναψυχής, κολυμβητικές δεξαμενές.

Από τις συνολικά 170 κλίνες, οι 8 αφορούν δωμάτια σχεδιασμένα με βάση τις προδιαγραφές για άτομα με αναπηρία.

Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός βασίζεται στην προσαρμογή στο φυσικό ανάγλυφο της περιοχής, με τα κτίρια να ακολουθούν την κλίση του εδάφους, ενώ η χρήση υπόσκαφων τμημάτων επιχειρεί να περιορίσει το οπτικό αποτύπωμα της ανάπτυξης.

Επέκταση με τουριστικές κατοικίες 40 κλινών

Το συγκεκριμένο γήπεδο συνδέεται λειτουργικά με όμορη έκταση, επίσης ιδιοκτησίας της ίδιας επιχειρηματικής πλευράς. Για το δεύτερο ακίνητο βρίσκεται σε εξέλιξη ξεχωριστή διαδικασία αδειοδότησης για την ανάπτυξη τουριστικών επιπλωμένων κατοικιών δυναμικότητας 40 κλινών.

Με αυτόν τον τρόπο, ο συνολικός σχεδιασμός αφορά ένα ευρύτερο τουριστικό συγκρότημα συνολικής δυναμικότητας περίπου 210 κλινών, με τους κοινόχρηστους χώρους της ξενοδοχειακής μονάδας να χωροθετούνται στο βασικό γήπεδο της επένδυσης.

Το ζήτημα της υδροδότησης Ιδιαίτερη αναφορά στη νέα ΜΠΕ γίνεται στο θέμα της κάλυψης των αναγκών σε νερό, ένα από τα βασικά ζητήματα για τις νέες τουριστικές επενδύσεις στα νησιά. Με βάση τη βεβαίωση της Διαδημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης – Αποχέτευσης Δήμων Κεφαλονιάς (ΔΙ-ΑΔΕΥΑΔΚ), η μονάδα μπορεί να υδροδοτηθεί από το δημοτικό δίκτυο έως 5 κυβικά μέτρα ημερησίως για πόσιμο νερό, ενώ οι συνολικές ανάγκες εκτιμώνται σε περίπου 10 κυβικά μέτρα ημερησίως.

Το υπόλοιπο μέρος θα καλυφθεί μέσω εναλλακτικών λύσεων, όπως η αξιοποίηση επεξεργασμένων υγρών αποβλήτων, η συλλογή ομβρίων υδάτων και η χρήση δεξαμενών αποθήκευσης.

Στο έργο προβλέπεται επίσης η κατασκευή μονάδων επεξεργασίας λυμάτων, καθώς και δεξαμενών νερού και άρδευσης.

Η επόμενη φάση μετά την ΑΕΠΟ

Η επένδυση βρίσκεται σήμερα στο στάδιο της περιβαλλοντικής αδειοδότησης. Μετά την έκδοση της ΑΕΠΟ, το επόμενο βήμα είναι η έκδοση της οικοδομικής άδειας, ώστε να ξεκινήσει η υλοποίηση του έργου. Η εταιρεία έχει ήδη εξασφαλίσει σειρά βεβαιώσεων, μεταξύ άλλων από τη ΔΙΑΔΕΥΑΔΚ, την Εταιρεία Διαχείρισης Αποβλήτων Κεφαλονιάς και Ιθάκης και την Υπηρεσία Δόμησης του Δήμου Αργοστολίου.

Η περιοχή εγκατάστασης βρίσκεται εκτός περιοχών Natura 2000, εκτός εθνικού συστήματος προστατευόμενων περιοχών και εκτός σημαντικών περιοχών για τα πουλιά, σύμφωνα με τα στοιχεία της ΜΠΕ.

Το επενδυτικό αποτύπωμα του Διονύση

Κουμουδού

Η επένδυση στην Κεφαλονιά αποτελεί ένα ακόμη κομμάτι της στρατηγικής ανάπτυξης του Διονύση Κουμουδού στον κλάδο της φιλοξενίας. Η Ionian Sun είναι σήμερα ιδιοκτήτρια του F Zeen Kefalonia και του F Zeen Athens, ενώ παράλληλα η οικογένεια έχει δρομολογήσει και άλλα τουριστικά projects. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνεται η ανάπτυξη ξενοδοχειακού συγκροτήματος στο Μεγανήσι, δυναμικότητας 50 κλινών, μέσω της εταιρείας Unique Properties ΑΤΕΕ, καθώς και η μετατροπή ακινήτου στην οδό Περικλέους στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας σε ξενοδοχειακή χρήση.

Η οικογένεια Κουμουδού είχε βρεθεί στο επίκεντρο της επικαιρότητας λόγω της επένδυσης που είχε σχεδιάσει στο Σαρακήνικο της Μήλου μέσω της Unique Developments ΑΤΕΕ, η οποία προκάλεσε αντιδράσεις λόγω της χωροθέτησής της σε περιοχή Natura και οδήγησε σε παρέμβαση του υπουργείου Περιβάλλοντος για έλεγχο της οικονομικής άδειας.

Στην Κεφαλονιά, πάντως, το νέο project ακολουθεί τη διαδικασία περιβαλλοντικής αδειοδότησης, με στόχο τη δημιουργία μιας ακόμη μονάδας υψηλών κατηγοριών στο τουριστικό χαρτοφυλάκιο του Ιονίου.

ΣΤΗ ΚΟΡΥΦΩΣΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

Με ιδιαίτερα θετικούς οιωνούς εξελίσσεται η φετινή τουριστική περίοδος στην Ελλάδα, καθώς η ζήτηση για ταξίδια παραμένει ισχυρή και οι προγραμματισμένες διεθνείς αεροπορικές θέσεις καταγράφουν σημαντική αύξηση σε σχέση με πέρυσι.

Σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία του Airdata Tracker του ΙΝΣΕΤΕ, από σήμερα έως και το τέλος Οκτωβρίου έχουν προγραμματιστεί 19.786.734 αεροπορικές θέσεις στις διεθνείς εισερχόμενες πτήσεις προς τη χώρα, αριθμός αυξημένος κατά 8,4% σε σύγκριση με την αντίστοιχη περίοδο του 2025.

Για το σύνολο της θερινής περιόδου του 2026, οι προγραμματισμένες διεθνείς αεροπορικές θέσεις ανέρχονται σε 30.706.843, παρουσιάζοντας αύξηση 7,6% σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά. Μέχρι σήμερα έχει ήδη υλοποιηθεί το 35,6% του συνολικού προγράμματος, ενώ το υπόλοιπο 64,4% αφορά την περίοδο από τα τέλη Ιουλίου έως και τον Οκτώβριο, όταν κορυφώνεται η τουριστική κίνηση.

Ο Αύγουστος στην κορυφή

Ο Αύγουστος διατηρεί τον τίτλο του πιο «δυνατού» μήνα της σεζόν, με 5,71

εκατομμύρια προγραμματισμένες αεροπορικές θέσεις. Ακολουθεί ο Ιούλιος με 5,63 εκατ., ενώ ο Σεπτέμβριος καταγράφει 4,82 εκατ. θέσεις.

Ιδιαίτερα ενθαρρυντικά είναι τα στοιχεία και για τον Οκτώβριο, ο οποίος εμφανίζει τη μεγαλύτερη ποσοστιαία αύξηση της χρονιάς, καθώς οι διαθέσιμες θέσεις φτάνουν τα 3,63 εκατομμύρια, αυξημένες κατά 19,8% σε σύγκριση με το 2025. Η εικόνα αυτή επιβεβαιώνει τη σταδιακή επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου και την αυξανόμενη ζήτηση για ταξίδια εκτός της περιόδου αιχμής.

Το Ηνωμένο Βασίλειο παραμένει η μεγαλύτερη αγορά Το Ηνωμένο Βασίλειο εξακολουθεί να αποτελεί τη σημαντικότερη αγορά εισερχόμενου τουρισμού για την Ελλάδα, με 6,19 εκατομμύρια προγραμματισμένες αεροπορικές θέσεις και αύξηση 9,3% σε σχέση με πέρυσι.

Ακολουθούν η Γερμανία με 5,21 εκατ. θέσεις (+7,1%), η Ιταλία με 2,72 εκατ. (+8,1%), η Γαλλία με 1,77 εκατ. (+3,1%), η Ολλανδία με 1,27 εκατ. (+7,1%) και οι Ηνωμένες Πολιτείες με περίπου 740.000 θέσεις (+2%).

Η κορύφωση της σεζόν βρίσκεται μπροστά

Σε εβδομαδιαία βάση, το πρόγραμμα παραμένει σε ιδιαίτερα υψηλά επίπεδα, με περίπου 1,29 εκατομμύρια διεθνείς αεροπορικές θέσεις κάθε εβδομάδα έως τις αρχές Αυγούστου. Τα στοιχεία του ΙΝΣΕΤΕ επιβεβαιώνουν ότι η φετινή τουριστική σεζόν βρίσκεται στο αποκορύφωμά της, με τις προοπτικές να παραμένουν ιδιαίτερα αισιόδοξες για το υπόλοιπο του καλοκαιριού αλλά και για τους πρώτους φθινοπωρινούς μήνες.

ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ ΟΙ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΘΑ ΕΠΗΡΡΕΑΣΟΥΝ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

Οι εκτεταμένες δασικές πυρκαγιές στη Γαλλία προκαλούν πέραν των άλλων και σοβαρά οικονομικά προβλήματα στις πληγείσες περιοχές.

Σημειώνεται ότι τόσο η Γαλλία όσο και η Ισπανία είναι οι δύο κορυφαίοι προορισμοί σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Ειδικότερα, η πυρκαγιά από τις 22 Ιουλίου στη νοτιοδυτική Γαλλία, με επίκεντρο την περιοχή της Gironde και τα περίχωρα του Bordeaux, συγκαταλέγεται μεταξύ των σοβαρότερων φυσικών καταστροφών που έχει αντιμετωπίσει η χώρα τα τελευταία χρόνια. Να σημειωθεί ότι περίπου 220.000 κάτοικοι και επισκέπτες απομακρύνθηκαν προληπτικά από τις πληγείσες περιοχές.

Η γαλλική κυβέρνηση αντιμετωπίζει την κρίση ως ζήτημα εθνικής προτεραιότητας. Ο Πρόεδρος Emmanuel Macron ενεργοποίησε τον Ευρωπαϊκό Μηχανισμό Πολιτικής Προστασίας, με αποτέλεσμα την αποστολή εναέριων και επίγειων μέσων από αρκετά κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Παράλληλα, συγκροτήθηκε μόνιμο κυβερνητικό κέντρο διαχείρισης κρίσης υπό τον Πρωθυπουργό, με τη συμμετοχή των συναρμόδιων υπουργείων, ενώ στις επιχειρήσεις κατάσβεσης συμμετείχαν περισσότεροι από 4.500 πυροσβέστες, στρατιωτικές μονάδες και δυνάμεις πολιτικής προστασίας.

Γαλλία: Κύμα πρόωρων αναχωρήσεων και μαζικών ακυρώσεων κρατήσεων Οι πρώτες εκτιμήσεις συγκλίνουν στο ότι οι μεγαλύτερες οικονομικές επιπτώσεις αναμένονται στον τουρισμό, καθώς οι πυρκαγιές εκδηλώθηκαν στην κορύφωση της θερινής περιόδου, με τους επαγγελματίες του κλάδου να κάνουν λόγο για κύμα πρόωρων αναχωρήσεων και μαζικών ακυρώσεων κρατήσεων, μετά και τη σύσταση των τοπικών αρχών προς τους επισκέπτες να αποφεύγουν προσωρινά τη Gironde, καθώς και στη γεωργία και ιδιαίτερα

στην αμπελουργία της περιοχής του Bordeaux, όπου υπάρχουν ανησυχίες τόσο για άμεσες ζημιές σε εγκαταστάσεις όσο και για πιθανές επιπτώσεις του καπνού στην ποιότητα της παραγωγής. Παράλληλα, οι περιορισμοί στις μετακινήσεις και η διακοπή λειτουργίας ορισμένων υποδομών επηρέασαν προσωρινά τις τοπικές επιχειρήσεις και τις εφοδιαστικές αλυσίδες.

Σύμφωνα με τη γαλλική κυβέρνηση, περισσότερες από 13.000 επιχειρήσεις στη Gironde εκκενώθηκαν. Παρότι δεν έχει ακόμη παρουσιαστεί ολοκληρωμένο πρόγραμμα οικονομικής αποκατάστασης, η κυβέρνηση έχει ήδη ανακοινώσει ότι θα πραγματοποιήσει διαβουλεύσεις με εκπροσώπους των κλάδων του τουρισμού, της γεωργίας, της ενέργειας, των ασφαλιστικών εταιρειών και των τηλεπικοινωνιών, προκειμένου να εκτιμηθεί το εύρος των ζημιών και να καθοριστούν τα κατάλληλα μέτρα στήριξης. Ο Υπουργός Οικονομίας χαρακτήρισε τις επιπτώσεις των πυρκαγιών στην οικονομία ως ιδιαίτερα σοβαρές, επισημαίνοντας ότι η αυξανόμενη συχνότητα τέτοιων φαινομένων δημιουργεί πλέον μόνιμες προκλήσεις για την οικονομική δραστηριότητα και την ασφαλιστική αγορά.

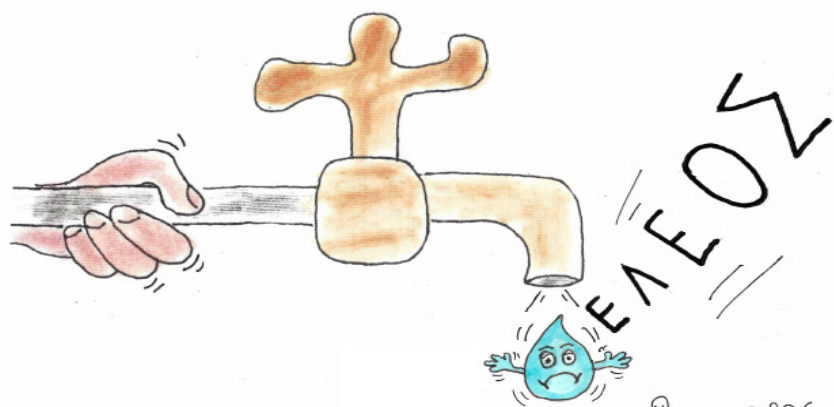
Στο πλαίσιο των άμεσων παρεμβάσεων, οι ασφαλιστικές εταιρείες συμφώνησαν, σε συνεργασία με το κράτος, να καλύψουν τα έξοδα προσωρινής στέγασης των κατοίκων που αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις κατοικίες τους για διάστημα έως τριών εβδομάδων, ενώ οι δημόσιες αρχές δεσμεύθηκαν ότι θα συνδράμουν στην αποκατάσταση των πληγείσων περιοχών μόλις ολοκληρωθεί η καταγραφή των ζημιών.

Έντονη είναι, επίσης, η κινητοποίηση και των φορέων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Η Συνέλευση των Νομών της Γαλλίας (Départements de France), υπό τον François Sauvadet, ζήτησε την άμεση έναρξη μεταρρύθμισης του μοντέλου χρηματοδότησης των Νομαρχιακών Υπηρεσιών Πυρόσβεσης και Διάσωσης (SDIS), με νέους και μόνιμους πόρους ανάλογους προς την αύξηση των κινδύνων.

Σύμφωνα με τον κ. Sauvadet, οι οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης χρηματοδοτούν άνω του 90% του συνολικού προϋπολογισμού των των Νομαρχιακών Υπηρεσιών Πυρόσβεσης και Διάσωσης (SDIS), ύψους 5,6 δισ. ευρώ, ενώ τα départements καλύπτουν μόλις τους σχεδόν το 60%, με τη συνεισφορά τους να έχει αυξηθεί από 1,6 δισ. ευρώ το 2005 σε 3,3 δισ. ευρώ σήμερα. Παράλληλα, η Ένωση Δημάρχων Γαλλίας (AMF), υπό τον Δήμαρχο Καννών David Lisnard, απηύθυνε στις 27 Ιουλίου πανεθνική έκκληση προς τους δήμους και τις διαδημοτικές ενώσεις για την άμεση παροχή οικονομικής βοήθειας στις πληγείσες περιοχές, τόσο για την κάλυψη των επείγουσων αναγκών όσο και, σε μεταγενέστερο στάδιο, για την επαναστέγαση των πληγέντων και την υποστήριξη της ανοικοδόμησης των πληγείσων κοινοτήτων.

Πέραν των άμεσων συνεπειών, η κρίση αναζωπυρώνει τη δημόσια συζήτηση στη Γαλλία σχετικά με την ανάγκη προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή και ενίσχυσης της ανθεκτικότητας των υποδομών, των δασικών οικοσυστημάτων και των μηχανισμών πολιτικής προστασίας. Η κυβέρνηση έχει ήδη ανακοινώσει ότι η αξιολόγηση των πυρκαγιών θα αποτελέσει αφετηρία για επανεξέταση της εθνικής στρατηγικής πρόληψης και αντιμετώπισης φυσικών καταστροφών, σε συνεργασία με τους ευρωπαϊκούς θεσμούς.

ΚΑΤΟ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΝΕΡΟ!



Του ΣΠΥΡΟΥ ΜΟΥΡΑΤΙΑΝΗ